

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

唐韻正卷

三五

詳校官監察御史<sub>臣</sub>施朝幹

洗馬<sub>臣</sub>王坦修覆勘

總校官編修<sub>臣</sub>王燕緒

校對官編修<sub>臣</sub>盧遂

謄錄監生<sub>臣</sub>錢高選

欽定四庫全書

唐韻正卷三

崑山顧炎武撰

上平聲

十七眞

十八諄

古與十七眞通為一韻

十九臻

古與十七眞十八諄通為一韻

按眞諄臻不與耕清青相通然古人於耕清青韻中

字往往讀入真諄臻韻者當錄方音之不同未可以為據也詩三百五篇並無此音孔子傳易於屯曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也於觀曰觀國之光尚賓也觀我生觀民也觀其生志未平也是平正皆從民字讀矣於革曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人於節曰天地節而四時成節以制度不傷財不害民於繫辭傳曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是成貞皆從人民臣字讀矣至屈宋亦多此音離騷皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均是名從均字讀矣卜居寧誅鋤艸茅以力耕乎將游大人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從容富貴以媮生乎寧超然高舉以保真乎將呢訾慄斯喔咿嚅唳以事婦人乎寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎是耕名生清楹皆從身字讀矣九辯汶寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清懽悽增歎兮

薄寒之中人愴怛憤恨兮去故而就新坎廩兮貧士  
失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私  
自憐燕翩翩其辭歸兮蟬寂漠而無聲鴈雖離而南  
逝兮鷓鴣難啁哳而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之  
宵征時疊疊而過中兮蹇淹畱而無成是清平生聲  
鳴征成皆從人字讀矣又如天淵二字古與真諄同  
韻者也而乾彖傳形成貞寧皆從天讀文言正精情  
平皆從天讀訟彖傳成正皆從淵讀大畜彖傳正從  
賢天讀今吳人讀耕清青皆作真音以此知五方之  
音雖聖人有不能改者

## 二十文

古與十七真十八諄十九臻通為一韻

## 二十一殷

古與十七真十八諄十九臻二十文通為一韻

二十二元

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷通為一韻

二十三魂

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元通為一韻

二十四痕

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂通為一韻

二十五寒

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十  
二元二十三魂二十四痕通為一韻

### 二十六桓

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十  
二元二十三魂二十四痕二十五寒通為一韻

### 二十七刪

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十  
二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓通為  
一韻

### 二十八山

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十  
二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十

欽定四庫全書

七刪通為一韻

卷三

唐韻正卷三



欽定四庫全書

唐韻正卷四

崑山顧炎武撰

下平聲

一先

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷二十  
二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十  
七刪二十八山通為一韻

蜀益  
古玄切

古音圭 詩吉蠲為饅 韓詩作吉圭 書多方不蠲  
齋蠲吉玄反 一音圭 周禮蜡氏大祭祀令州里除

不獨註獨讀如吉圭為饒之圭 儀禮士虞禮哀子  
 某圭為而哀薦之饗註圭潔也詩曰吉圭為饒 左  
 傳成九年鄭人使伯獨行成獨古玄反又音圭 襄  
 十一年鄭人賂晉侯以師悝師觸師獨獨古玄反又  
 音圭 後漢書循吏傳贊推忠以及衆瘼自獨始與  
 鮮弦賢為韻 當改入齊韻

### 二仙

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷二十  
 二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十  
 七刪二十八山一先通為一韻

### 鮮

相然切

古音犀 漢書匈奴傳黃金犀毗一師古曰犀毗胡  
 帶之鈎也亦曰鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重

耳 楚辭大招小腰秀頸若鮮卑只註鮮卑衮帶頭也此即師古所云犀毗亦曰鮮卑者也爾雅釋畜

疏引魏時西卑獻千里馬西卑即鮮卑也詩有兔

斯首箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間

聲近斯尚書大傳西方者何鮮方也白虎通洗者

鮮也西本音先今讀犀鮮本音犀今讀仙洗本音銑

今讀先禮反三字互誤今霽字在五支韻音斯說

文从雨鮮聲

上聲則先禮反詩新臺首章新臺有泚河水瀰瀰

燕婉之求蘧除不鮮當改入齊韻

按先仙部中之字其偏旁多从眞部中字古人本為

一韻不必一一而註之也如天田二字見於經者必

與人為韻顏師古註急就章云古者田陳聲相近而

鄭氏箋詩東山常棣云古者聲實填塵同音陸德明

云依字皆是田音故陳公子完奔齊以田為氏而說

文云田陳也水經注洧水又東南逕長亭東俗謂之

田城非也蓋田辰聲相近詩信彼南山維禹甸之韓  
詩作嗽而周禮爾雅註引詩應棘縣鼓今文乃作田  
字箋云田當作棘聲轉字誤變而作田又稍人註曰  
四丘為甸讀與維禹嗽之之嗽同史記天官封禪書  
鎮星皆作墳星而高帝紀鎮國家撫百姓之類亦並  
作墳周禮典瑞王執鎮圭小行人作瑱其它可以類  
推矣按詩北門首章真殷魂山同用皇矣八章元  
寒山仙同用鳧鷖五章文殷魂山同用崧高首章真  
元寒仙同用其二三韻同用者不能盡載漢魏以下  
並然李因篤曰此韻之通用即唐人亦然杜甫彭  
衙行用真韻一字文韻二字魂韻四字寒韻四字桓  
韻一字刪韻二字山韻三字先韻三字仙韻一字諫  
韻一字而還字則刪仙二韻兼有之比猶古人之遺  
後人分真先為二部者非也

### 三蕭

四宵

古與三蕭通為一韻

五肴

古與三蕭四宵通為一韻

奴

女交切

古音奴 詩賓之初筵四章賓既醉止載號載奴亂  
我遷豆豆田故反 漢王褒僮約見頭字下 說文  
奴从口奴聲 當改入模韻

六豪

古與三蕭四宵五有通為一韻

# 七歌

鼉  
徒河切

古音徒官反 漢司馬相如子虛賦其中則有神龜

蛟鼉毒冒鼉龜 馬融廣成頌泮薄汾撓淪滅潭淵

左挈夔龍右提蛟鼉春獻王鮪夏薦鼉龜 說文鼉

从龜單聲 禮記月令命漁師伐蛟取鼉鼉大多反

又徒丹反 中庸鼉鼉蛟龍徒河反一音直丹反

按鼉字自淮南子主術訓始入歌韻見鼉字下

亦作鱣說文魚名皮可為鼓从魚單聲史記晉世家

曲沃桓叔子鱣索隱曰鱣音時戰反又音善又音陟

浸 呂氏春秋古樂篇帝顓頊令鱣先為樂倡鱣乃偃

以其尾鼓其腹其音英鱣即鼉也 按字从單者

往往轉為多音史記高祖功臣表封周繅子應為鄆侯索隱曰鄆蘇林音多而繅字亦音丁可反皆麗音陀之類也 當改入桓韻

# 八戈

古與七歌通為一韻

# 蓑

蘇禾切

古音初危反 漢張衡南都賦布綠葉之萋萋數華  
藁之蓑蓑玄雲合而重陰谷風起而增哀 郭璞山  
海經註蓑辟雨之衣也音催 公羊傳定元年不蓑  
城也音素戈反一音初危反 今此字兩收於十五  
灰八戈部中 當改入支韻

白 潘 薄波博禾二切

古音磻 易賁六四賁如皤如白馬翰如董遇云皤  
薄官反馬鬣足橫行曰皤鄭玄陸績本作蹠音煩  
按蔡邕述行賦乘馬蹠而不進兮心鬱伊而憤思即  
此字 當改入桓韻  
又按晉陸雲贈鄭曼季詩以皤字與嘉阿和沱華何  
同用今皤字在二十六桓韻

### 鄱

古音同上 史記六國年表趙王遷四年秦拔我狼  
孟鄱吾軍鄱索隱曰鄱音盤縣名在常山 亦作番  
史記趙世家番番吾君自代來徐廣曰番音盤正義曰  
今作蒲吾番蒲古今音異耳按韓非子趙主父令工  
施鈎梯而緣潘吾字作潘 當改入桓韻



番

博禾切

古音翻又音潘 詩崧高五章申伯番番既入于謝

徒御嘽嘽周邦威喜戎有良翰不顯申伯王之元舅

文武是憲番嘽翰憲為韻 史記河渠書河東守番

係索隱曰番音婆又音潘詩小雅番維司徒番氏也

潘 吳世家吳王使太子夫差伐楚取番正義曰片寒反又音婆

括地志云今饒州鄱陽縣春秋時為楚東境秦為番

縣屬九江郡按此則鄱陽之鄱亦音片寒反 朝鮮

傳嘗略屬負番徐廣曰番音普寒反 漢書百官表

右內史番係師古曰番音普安反 地理志張掖郡

番和如瀆曰番音盤 遼東郡番汗番音盤 南海

郡番禹如瀆曰番音潘 漢白石神君碑子子孫孫

永永番昌借作蕃字 今此字四收於二十二元二

十六桓八戈部中 當削去併入元桓二韻

# 九麻

此韻當分為二

## 麻

莫霞切 當作莫駟

詩丘中有麻見施字下 東門之枌見差字下 東門之池首章東門之池可以漚麻彼美淑姬可與晤歌 昔人讀麻為磨不知古音寬緩歌麻之合而為一正猶支微齊佳灰之合而為一也故但讀如今音自經文及楚辭而外亦不備列

## 嗟

子邪切 當作子些

易離九三見離字下 六五出涕沱若戚嗟若 詩丘中有麻見施字下 節南山見猗字下 楚辭天

問到擊紂躬叔旦不嘉何親揆發足周之命以咨嗟

瘥

子邪在何二切 當從在何

詩節南山見猗字下

駟

古華切 當作古麻

論語見隨字下 宋明帝以駟字類禍改作駟不知  
瓜乃音孤不與此同部此漢以下相沿而訛其音

嘉

古牙切 當作居沙

詩東山見縞字下 破斧見錡字下 節南山見猗  
字下 魚麗四章物其多矣維其嘉矣 頌弁首章

有頌者弁實維伊何爾酒既旨爾般既嘉豈伊異人  
兄弟匪他 賓之初筵見儀字下 既醉見儀字下

鳧鷖見為字下

抑見儀字下

楚辭天問見上

加

詩女曰雞鳴見空字下

楚辭天問見虧字下

加

詩君子偕老見空字下

差

初牙切 當作初沙

見支韻

加

所加切

詩魚麗首章魚麗于罟鱮鯊君子有酒旨且多

沙

詩鳧鷖見空字下

髮

莊華切 當作莊麻

說文髮从彡坐聲  
以上字當與七歌八戈通為一韻  
凡从麻从差从  
高从加从沙从坐从過之屬皆入此

蟆

莫霞切

古音謨亦作蟆  
史記龜策傳神龜知吉凶而骨直  
空枯日為德而君於天下辱於三足之鳥為刑而

相佐見食於蝦蟇蝟辱於鵲騰蛇之神而殆於即日  
竹外有節理中直空虛松栢為百木長而守門閭日  
辰不全故有孤虛黃金有疵白玉有瑕事有所疾亦  
有所徐物有所拘亦有據罔有所數亦有所疏人  
有所貴亦有所不如易林遯之屯穴有狐烏坎生  
蝦蟇象云萬里不可得捕因之睽坎中蝦蟇乍盈  
乍虛三夕二朝形消無餘急就篇水蟲科斗蠅蝦  
蟇通章皆用模韻說文蟇从虫莫聲

車

尺遮切

古音居 易睽上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張  
之弧後說之弧 困九四來徐徐困于金車 詩何  
彼禮矣首章何彼禮矣唐棣之華曷不肅雖王姬之  
車 北風三章莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手  
同車 有女同車首章有女同車顏如舜華將翱將  
翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都 采薇四章彼爾

維何維常之華彼路斯何君子之車何人斯五章  
見上聲舍字下韓奕三章韓侯出祖出宿于屠顯  
父餞之清酒百壺其殽維何息鼈鮮魚其藪維何維  
筍及蒲其贈維何乘馬路車邊豆有且侯氏燕胥  
江漢首章既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪  
楚辭離騷為余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心  
之可同兮吾將遠逝以自疏惜誓建日月以為蓋  
兮載王女於後車馳驚於杳冥之中兮休息虜崑崙  
之墟越語越王問范蠡吾百姓之不圖惟舟與車  
上天降禍於越委制於吳爾雅疏引歸藏齊母經  
辭君子戒車小人戒徒莊子山木篇君無形倨無  
雷居以為君車戰國策齊宣王見顏觸食必太牢  
出必乘車妻子衣服麗都史記孟嘗君傳見下  
滑稽傳見箒字下漢賈誼弔屈原文騰駕罷牛駮  
蹇驢兮驥坐兩耳服鹽車兮司馬相如美人賦古  
之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車

譬於防火水中避溺山隅此乃未見其可欲何以明  
不好色乎 枚乘七發鍾岱之壯齒至之車前侶飛  
鳥後類駮虛 鹽鐵論上無德教下無法則任刑必  
誅 劓鼻盈紮斷足盈車舉河以西不足以受天下之  
徒 易林訟之坤見頭字下 之離見下 觀之隨  
蹟馬破車惡婦破家青蠅汙白荼子離居 賁之晉  
徒行離車冒厭泥塗利以休居 剝之訟見下 復  
之蠱雨雪載塗東行破車旅人無家 晉之節重載  
傷車婦女無夫三十不室獨坐空廬 說苑尊賢篇  
蟹塚者宜禾滂邪者百車傳之後世洋洋有餘 太  
玄經嘖次六將其車入于丘虛 衆次三見下 飲  
次七夫牽于車妻為剝荼利于王姑不利公家居  
次七老夫擐車少女提壺利考家 止次五柱奠廬  
蓋蓋車殼均疏 將次七見下 揚雄酒箴鴟夷滑  
稽腹如大壺盡日盛酒人復借酤常為國器託于屬  
車出入兩宮經營公家係是言之酒何過乎 馬融



廣成頌營傳說於胥靡求伊尹於庖厨索膠鬲於魚  
鹽聽甯戚於大車後漢書五行志桓帝時童謠小  
麥青青大麥枯文夫何在西擊胡吏買馬君具車請  
為諸君鼓隴胡城上烏尾畢逋公為吏子為徒一  
徒死百乘車魏陳思王應詔詩肅承明詔應會皇  
都星陳夙駕秣馬脂車晉武元楊皇后哀策文設  
祖布紼告駕啟塗服翬褕狄寄象容車釋名車古  
者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行  
者所處若屋舍也王應麟曰古車本音居至說文  
有尺遮之音乃自漢而轉其聲陸氏釋文引韋昭云  
古皆尺遮反後漢始有居音非也陳第曰車之韻  
歌自魏程曉詩平生三伏日道路無行車閉門避暑  
卧出入不相過再轉而韻麻按漢張衡西京賦舍  
利颺颺化為仙車驪駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水  
人弄蛇蔡邕協和昏賦既臻門屏結軌下車阿傅  
御豎鴈行蹉跎麗女威飾擘擘如春華又後漢書循吏

傳註引東觀記一馬兩車茨子河則車之韻歌不始於程曉詩也今此字兩收於九魚九麻韻中

奢

式車切

古音都左傳昭二十七年去朝吳出蔡侯朱喪太子建殺連尹奢史記滑稽傳見騫字下太史公自序維建遇讒爰及于奢尚既匡父伍員奔吳漢書鼂錯傳肉刑不用臯人亡幣非謗不治鑄錢者除通關去塞不孽諸侯賓禮長老愛郵少孤臯人有期後宮出嫁尊賜孝弟農民不租明詔軍師愛士大夫求進方正廢退姦邪除去陰刑害民者誅憂勞百姓列侯就都親耕節用視民不奢急就篇耿潘扈焦滅胡晏奇能邢麗奢顏師古曰奢音都荀子俛詩閭媿子奢注云奢當為都漢鼂錯對策奢叶都楊雄少府箴嗜不可不察欲不可不圖未嘗失之於約常失於奢府臣司共敢告執觚越絕書紀策考夫差

賒

驕奢釋越之園子胥諫而誅宰嚭諛心卒以亡吳夫  
差窮困請為匹夫范蠡不許滅於五湖參同契溢  
度過節為女所拘鬼以鈴覓不得淫奢荀子閭媿  
子奢註即子都也唐人有朱子奢亦當讀為子都

古音舒

說文賒从貝余聲

畬

古音余 易无妄六二不菑畬詩臣工如何新畬並  
音余 說文畬从田余聲 今此字兩收於九魚九  
麻部中

邪

以遮侶嗟二切

韻中有二音以遮切者古音餘佻嗟切者古音徐  
詩北風其虛其邪既亟只且窆邪讀如徐 駟四章

薄言駟者有駟有駟有鱣有魚思無邪思馬斯徂  
管子水地篇一則欲不汙民心易則行無邪 靈樞

經邪客篇補其不足馮其有餘調其虛實以通其道  
而去其邪 官能篇審於虛實無犯其邪是得天之

露遇歲之虛 淮南子時則訓審用法誅必辜備盜  
賊禁姦邪 尚書考靈曜陰氣相佐德乃弗邪子助

母收母合子符 易林剝之需上下惟邪寡婦無夫  
歎心隔塞君子離居 太玄經法次八正彼有辜格

我無邪 急就篇灸剝和藥逐去邪通章皆用模韻  
漢書鼂錯傳見上 班彪北征賦降几杖於藩國

兮折吳淠之逆邪惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖  
班固十八侯銘邑邑將軍育養丞徒建謀正直行

不匿邪入軍討敵預定天都佩雀雙印百里為家  
蔡邕釋誨夫華離蒂而萎條去幹而枯女冶容而淫

士背道而辜人毀其滿神疾其邪利端始萌害漸亦  
芽參同契守禦固密闕絕姦邪曲閣相連狀侶蓮  
壺黃庭經隱藏羽蓋看天舍朝拜太陽樂相呼明  
神八威正辟邪脾神還歸是胃家耽養靈根不復枯  
閉塞命門保玉都萬年方昨壽有餘專守諸神轉  
相呼觀我諸神辟除邪其成還歸與大家至於胃管  
通虛無闕塞命門如玉都壽專萬歲將有餘以上  
並音徐

史記太史公自序為布所襲喪其荆吳營陵激呂乃  
王琅邪漢司馬相如上林賦沙棠檉檣華楓枰櫨  
畱落胥邪仁頻并閭楊雄徐州牧箴降周任姜鎮  
于琅邪姜姓絕苗田氏攸都事由細微不慮不圖禍  
如丘山本在萌芽牧臣司徐敢告僕夫呂氏春秋  
舉大木者前呼輿諤高誘註或作邪諤史記匈奴  
傳與疆弩都尉會涿涂山徐廣曰涂音邪水經注  
涿水枝分入匈奴者謂之涿邪猶言涿餘也以上

並音餘

陳第曰詩其虛其邪箋邪讀如徐爾雅作徐說文作  
邠史記歷書歸邪於終以邪為餘及魏晉轉入歌韻  
陳思王大魏篇白虎戲西除舍利從辟邪騏驎躡足  
舞鳳皇拊翼歌潘岳河陽詩依水類浮萍寄松侶懸  
蘿朱博糾舒慢楚風被琅邪是其證也又轉則入麻  
韻矣按古人凡不定之辭皆曰與論語求之與抑  
與之與孟子伯夷之所築與抑亦盜跖之所築與是  
也後變而曰邪易繫辭傳易之興也其當殷之末世  
周之盛德邪當文王與紂之事邪莊子天之蒼蒼其  
正色邪其遠而無所至極邪是也與邪一義亦一音  
也陸德明釋文邪也嗟反此是漢魏以下之音古無  
之耳楊慎曰史記淳于髡言甌窶滿溝汙邪滿車  
二句四韻荀子註引說苑蟹螺者空禾汚曳者滿車  
亦二句四韻邪與史聲蓋同

琊

見上

斜

古音餘 漢揚雄長楊賦先命右扶風左太華而右  
褒斜掾截嶺而為弋紆南山以為置羅千乘於林莽  
列萬騎於山隅帥軍踣陸錫戎獲胡搯熊羆拖豪豬  
木擁槍纍以為儲胥 急就篇板柞所產谷口斜 豬  
說文斜从斗余聲 史記匈奴傳悉遠其累重於余  
吾水北徐廣曰余一作斜 漢司隸校尉楊孟文石  
門頌斜谷作余谷

遮

止奢切

古音止余反淮南子詮言訓倍道棄數以求苟遇  
變常易故以知要遮說文遮从足庶聲按遮本  
音撫轉平聲則音諸故唐韻於遮下收入諸字易晉  
卦辭康侯用錫馬蕃庶鄭康成讀庶為遮釋名庶撫  
也庶音撫遮亦音撫楚茨以庶韻客是也至漢車華  
等字並轉入歌戈而司馬相如上林賦遮字與和波  
歌為韻揚雄羽獵賦遮字與羅波為韻班固西都賦  
庶字與化歌為韻雖與古不合然亦可以證遮庶之  
同音矣釋名渚遮也體高能遮水使從旁迴也

諸

古音同上今此字兩收於九魚九麻部中九麻部  
既云姓也而九魚部衆義之外復云又姓集韻諸止  
奢切姓也風俗通漢有雒陽令諸於今此姓甚多皆  
作止余反不聞麻部之音惟越大夫諸稽郢史記世



家作拓稽或其本爾是知昔人作韻兼採方言本  
非一律而魚麻二韻一字二音者皆可以類求之矣  
路史密之諸城漢諸縣止奢切或如字

祖

子邪切

說文祖事好也从衣且聲才與切 按此字在八語  
部中音慈呂切與說文音正同而此音子邪切註曰  
縣名者漢書武帝紀西臨祖厲河而還李斐曰祖厲  
音嗟類故也其字从衣與祖宗之祖不同 漢書地  
理志祖厲應劭曰祖音置

置

古音子余反 詩兔置首章肅肅兔置椽之丁丁趙  
趙武夫公侯干城置與夫為韻二章三章同 漢楊

雄長揚賦見上

華

戶花呼瓜二切

古音數 易大過九五枯楊生華老婦得其士夫无  
咎无譽 詩桃夭首章桃之夭夭灼灼其華之子于  
歸宜其室家 何彼穠矣見上 有女同車見上  
山有扶蘇首章山有扶蘇隰有荷華不見于都乃見  
狂且 著首章俟我於著乎而充耳以素乎而尚之  
以瓊華乎而 萋楚二章隰有萋楚猗猗其華天之  
沃沃樂子之無家 采薇見上 出車四章昔我往  
矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難不遑啟  
居豈不懷歸畏此簡書 楚辭九歌大司命折疏麻  
兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寢近兮愈  
疏 漢書禮樂志郊祀歌齋房篇玄氣之精回復此  
都蔓蔓日茂芝成靈華 司馬相如大人賦見下

易林蒙之兌冬生不華老女無家霜冷蓬室競為枯  
株大有白虎張牙征伐東華朱鳥前驅觀之恒

春早榮華長女空夫困之觀桃夭少華婚悅安家

君子樂胥長利止居急就篇烏喙附子椒茺華

揚雄反離騷橫江湘以南注兮云羗乎彼蒼梧馳江

潭之汎溢兮將折衷乎重華春秋佐助期不當華

而華易大夫不當實而實易相室參同契見下

後漢書皇后紀仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華

黃庭經見下爾雅華莠也註今江東呼華為莠

莠音敷陸德明曰古讀華如敷不獨江東也今十虞

部有莠字說文莠从艸弓聲今十虞部別出莠字

玉篇亦以莠華分二部陳第曰華本音敷至魏

晉轉為和音嵇康贈秀才入軍詩雖有好音誰與清

歌雖有姝顏誰與發華陸機吳趨行潘岳河陽作亦

以華與阿波為韻豈敷轉為和和轉為今音邪毛

先舒曰華之入歌不始嵇康後漢酈炎見志詩絳灌

十四

臨衝宰謂諛崇浮華賢才抑不用遠投荆南沙蔡邕  
祖德頌析薪之業畏不克荷矧貪靈貺以為已華已  
先之矣 按華之入歌不始酈炎蔡邕漢司馬相如  
上林賦外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙東方朔誠子  
詩是故才盡者身危好名者得華有羣者累生孤貴  
者失和遺餘者不匱自盡者無多班固荅賓戲雖馳  
辯如濤波擣藻如春華傳毅舞賦貌嫵妙以妖蠱兮  
紅顏睚其揚華眉連娟以增繞兮目流睇而橫波張  
衡西京賦方今聖上同天號于帝皇掩四海而為家  
富有之業莫我大也徒恨不能以靡麗為國華獨儉  
嗇以醒齷忘蟋蟀之謂何又先之矣 易說卦傳震  
為虜王肅音孚于寶云花之通名鋪為花朵謂之專  
然則華之與專音同而義亦同也 按花字下註曰  
俗今通用考花字自南北朝以上不見於書隋書禮  
儀志梁武帝引孔安國傳尚書山龍華蟲曰華者花  
也今傳無此語而朱子固已疑此傳為非漢人之作

矣晉以下書中間用花字或是後人改易惟後魏書  
李諧傳載具述身賦曰樹先春而動色艸迎歲而發  
花又曰肆雕章之腴旨咀文藝之英華花字與華並  
用而五經楚辭諸子先秦兩漢之書皆古本相傳凡  
華字未有改為花者又考太武帝始光二年三月初  
造新字千餘頒之遠近以為楷式如花字之比得非  
造於魏晉以下之新字乎玉篇花今華莛字碑  
表之文見於世者惟北齊武平四年青州龍興寺碑  
文含靈賦命盡值優花覺花常吐愍葉恒春始以花  
作華字張昭曰嘗見嘉靖間先達手書其詩尚有  
作華艸者凡具識見之人亟當審辨未可靡然隨俗

# 鏗

古音吳 今此字兩收於十一模九麻部中

鉞

古音同上 釋名鉞剗也剗地為坎也

瓜

古華切

古音瓜 詩木瓜首章投我以木瓜報之以瓊琚  
 七月六章七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗  
 食我農夫 信南山四章中田有廬疆場有瓜是剗  
 是苴獻之皇祖曾孫壽考受天之祜 左傳哀十七  
 年登此昆吾之墟絲絲生之瓜余為渾良夫叫天無  
 辜 荀子匪相篇皋陶之狀色如削瓜閔天之狀而  
 無見膚 急就篇遠志續斷參土瓜 本艸栝樓李  
 時珍註曰古者瓜姑同音故有澤姑之名齊人謂之  
 天瓜 韻補瓜攻乎切說文瓜眾瓜皆以瓜得聲  
 陳第曰瓜本音孤後轉音歌道藏歌僊童掇朱實

神女獻玉瓜浴身丹液池濯髮甘泉波  
南都賦若其園圃則有蓼葳蕤荷諸蔗薑藟  
瓜已先之矣

媵  
苦瓜切

古音枯 楚辭九歌絃瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簾鳴篴  
兮吹竽思靈保兮賢媵 翻飛兮翠曾展詩兮會舞  
九章抽思憍吾以其美好兮覽余以其修媵與余言  
而不信兮蓋為余而造怒 大招朱脣皓齒媵以媵  
只比德好間習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸  
徠安以舒只去聲十一暮部中媵字即此媵字異  
文齊王融淨行頌腐毒綠芳旨天伐實修媵用楚辭  
修媵語也

夸

古音同上 老子朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶  
利劍厭飲食財貨有餘是謂盜夸 晉左思吳都賦  
列寺七里俠棟陽路屯營櫛比廨署棊巾橫塘查下  
邑屋隆夸長干延屬飛甍互 說文夸从大于聲  
又洿劄瓠絳字皆以夸得聲揚慎据韓非子改老子  
盜夸為盜芋恐非

公羊昭三十一年傳有子焉謂之盱夏父者盱許于  
反又許孤反本或作盱一音夸今盱字廣韻不收

挈

女加切

古音女居反 漢王逸九思嗟嗟兮悲夫般亂兮紛  
挈茅絲兮同綵冠屨兮共絢督萬兮侍宴周召兮負  
芻白龍兮見射靈龜兮執拘 魏應瑒慙賦懷殊  
姿而困過兮願遠跡而自舒思奮行而驥首兮叩纒  
綵之紛挈牽繁轡而增制兮心愴結而繫紆涉通達  
而方舉兮迫輿僕之戎拘 後周庾信奉和永豐殿



下言志詩崩堤壓故柳衰社卧寒樗野鶴能自獵江  
鷗解獨漁漢陰逢荷篠緇林見杖拏阮籍長思酒嵇  
康懶著書春秋僖元年獲莒拏音女居反又女  
加反定十五年齊侯衛侯次于渠蔭左傳作蘧拏  
拏音女居反又女加反今此字兩收於九魚九麻  
部中唐張參五經文字以拏為女居反拏為女加  
反恐未然韓愈集李花詩當春天地爭奢華雒陽  
園苑尤紛拏或作拏方氏註董彥遠云拏从如今人  
从奴唐韻以拏為或體非也考司馬相如子虛賦王  
逸九思皆只作拏今廣韻先列拏字亦非

斂

古音奴 今此字兩收於十一模九麻部中

家

古牙切

古音姑 書洪範汝弗能使用好子而家時人斯其  
辜 詩桃夭見上 萋楚見上 鴟鴞三章予手拮

据子所持茶予所蓄租予口卒堵曰予未有室家  
常棣八章空爾室家樂爾妻帑是究是圖亶其然乎

采薇首章靡室靡家玁狁之故不遑啟居玁狁之  
故家與居為韻 我行其野首章我行其野蔽芾其

樗昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家 雨無  
正七章謂爾遷于王都曰余未有室家 繇五章乃

召司空乃召司徒俾立室家 左傳僖十五年歸妹  
睽孤寇張之弧姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄

其家明年其死于高梁之虛 襄四年武不可重用  
不恢于夏家默臣原啟告僕夫 楚辭離騷羿淫

游以佚田兮又好射夫封狐國亂流其鮮終兮泥又  
貪夫厥家 老子修之家其德乃餘 管子小問篇

浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居 莊子  
秋水篇差其時逆其俗者謂之褻夫當其時順其俗

者謂之義之徒默默乎河伯女惡知貴賤之門小大  
之家 徐無鬼篇故三徙成都至鄧之虛而十有萬  
家 讓王篇故曰道之真以治身其緒餘以為國家  
其土苴以治天下真與身為韻餘與家為韻苴與下  
為韻 呂氏春秋同 墨子尚同篇治天下之國若  
治一家使天下之民若使一夫 韓非子楊權篇有  
國之君不大其都有道之臣不貴其家 史記孟嘗  
君傳馮驩歌長鈇歸來乎食無魚長鈇歸來乎出無  
車長鈇歸來乎無以為家 滑稽傳見箠字下 龜  
策傳泉陽令乃使吏案籍視圖水上漁者五十五家  
上流之廬名為豫且 易林蒙之兌見上 訟之坤  
見頭字下 之離西徙無家破其新車王孫失利不  
如止車 師之損解衣毛羽飛入大都晨門戒守鄭  
忽失家 比之師干歲之墟大兵所屠不見子都城  
空無家 小畜之未濟三足孤烏靈明為御司過罰  
惡自殘其家 履之升戰大破胡長安國家 泰之

剝淵酒龍憂箕子為奴干叔隕命殷破其家否之  
觀天之與隅堯舜所居可以存身保我邦家隨之  
離北室出狐毀其良家觀之隨見上貫之乾八  
口九頭長舌破家帝辛沈酒商滅其墟剝之訟二  
人輦車徙去其家井沸釜鳴不可安居復之蠱見  
上大過之觀去室離家來奔大都遯之恒強繇  
孩孤冠帶成家大壯之乾見下家人之頤東山  
辭家處婦思夫之損剛柔相呼二姓為家頤東山  
乾見下困之觀見上井之大有皇父司徒使君  
失家兌之姤徙巢去家南遇白烏列女傳陶荅  
于妻頌獨泣姑怒送厥母家荅子逢禍復歸養姑  
急就篇簡札檢署槩牘家太玄經欵次七見上  
居次七見上楊雄酒箴見上越絕書紀策考愛  
君如軀憂邦如家吳越春秋越王夫人歌始事君  
兮去家終我命兮君都終來過兮何辜離我國兮去  
吳班固十八侯銘見上黃庭經見上玉篇家

本音姑今音加誤後漢書虞美人傳冲帝母虞大  
家曹世叔妻傳帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉  
號曰大家本書無音胡三省通鑑註曰曹大家今人  
相傳讀曰姑何孟春曰家與姑同音漢曹昭已有  
大家之稱蓋尊之如母姑云爾晉書列女傳孟昶妻  
周氏曰事之不成當於奚官中奉養大家宋書范曄  
傳曄妻罵曄曰君不為百歲阿家又謂曄母曰罪人  
阿家莫念孫棘傳棘妻寄語曰大家臨亡以小郎屬  
君北齊書南陽王綽傳綽兄弟皆呼嫡母為家家琅  
邪王儼傳和士開謀廢至尊荆家家頭使作阿尼又  
後主啟太后曰有緣更見家家無緣永別又儼呼曰  
乞見家家尊兄崔達擊傳樂安公主曰唯阿家憎兒  
家並音姑陳第曰家本音姑漢曹大家讀作姑後  
轉而音歌雉朝飛操我獨何命兮未有家時將暮兮  
可奈何魏程曉嘲熱客詩亦以家與過何為韻陸機  
前緩聲歌以家與歌波為韻今乃音加聲之遞變也

按漢東方朔誠子詩聖人之道一龍一蛇形見神  
藏與物變化隨時之宜無有常家揚雄逐貧賦汝在  
六極投棄荒遐好為庸卒刑戮是加匪惟幼稚嬉戲  
土砂居非近鄰接屋連家班彪北征賦隣高平而周  
覽兮望山谷之嵯峨野蕭條以莽蕩迴千里而無家  
漢書叙傳文陘藁野武作瓠歌成有平年後遂滂沱  
爰及溝渠利我國家張衡西京賦若夫翁伯濁質張  
里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能加已  
先之矣又見華家下今山東青州以東猶存此  
音如張家莊李家莊之類皆呼為姑至幽薊之間則  
又轉而為各矣

葭

古音同上 詩騶虞首章彼茁者葭壹發五豝于嗟  
乎騶虞 漢司馬相如子虛賦其埤溼則生藏葭蕭

圖 葭東牆彫胡蓮藕菰蘆菴蘭軒于衆物居之不可勝

### 𦉳

古音同上 左傳定十四年野人歌之曰既定爾婁  
豬盍歸我艾𦉳

箛字廣韻未收宋書樂志曰箛杜摯筈賦云李伯陽  
入西戎所造漢舊注曰箛號曰吹鞭晉先蠶注車駕  
住吹小箛發吹大箛箛即箛也又有胡筈漢舊筈  
錄有其曲不記其所出本末是則箛箛筈同為一字  
今廣韻箛字在十一模部而九麻部止收筈字其字  
从加則變而與嘉如同讀矣

胡加切

### 遐

古音胡 太玄經將次七跌船跋車具害不遐 詩  
隰桑心乎愛矣遐不謂矣表記引作瑕註瑕之言胡

也儀禮士冠禮永受胡福註胡猶遐遠無窮也按  
詩天保云降爾遐福古胡遐字同音

霞

古音同上 楚辭遠游餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽  
而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢除漢  
司馬相如大人賦回車謁來兮絕道不周會食幽都  
呼吸沆瀣兮餐朝霞咀噍芝英兮噉瓊華黃庭經  
調血理命身不枯外應口舌吐五華臨絕呼之亦登  
蘇从从行之飛太霞 芻服一整八風驅控駕三素  
乘晨霞金輦正立從玉輿何不登山誦我書

瑕

古音同上 詩狼跋二章狼蹇其尾載跋其胡公孫  
碩膚德音不瑕 左傳閔元年心苟無瑕何恤乎無



家宣十五年伯宗引誘見上聲垢字下史記龜  
策傳見上淮南子本經訓抑微滅瑕霜文沈居若  
簞籩篠纏綿經冗侶數而疏太玄經衆次三軍或  
繫車丈人摧拏內蹈之瑕參同契上善若水清而  
無瑕道之形象真一難圖韻補瑕洪孤切禮記引  
詩心乎愛矣瑕不謂矣鄭註云瑕之言胡也陳第  
曰古瑕胡音同故記用其字後轉入歌韻程曉朝熱  
客詩莫謂為小事亦是一大瑕傳戒諸高明熱行宜  
見呵陸機文賦混妍蚩而成體累良質而為瑕象下  
管之偏疾故雖應而不和今又轉入麻韻矣按楚  
辭九辯彼日月之照明兮尚黯黹而有瑕何況一國  
之事兮亦多端而膠加已入麻韻淮南子說林訓若  
珠之有類玉之有瑕置之而全去之而虧虧音科此  
為後人讀胡加切之祖

瑕

古音同上 急就篇 鯉 鮒 蟹 鰾 鮑 鰕 易林損之  
乾 鯉 鮒 鮒 鰕 積福多魚資所有無富我窮家 一作  
蝦 吳越春秋越王夫人歌彼飛鳥兮爲鳥已迴翔兮  
翕蘇心任專兮素蝦何居食兮江湖

駮

古音同上 詩駟見上

鴉

於加切

古音烏 按古但有烏字無鴉字漢以下始以魚虞  
模韻轉入於麻而烏字亦別爲鴉遂混於詩大小雅  
之雅後人因之以鴉訓雅愈穿鑿而不通矣 元戴  
侗六書故曰烏與鴉乃一聲之轉皆因其鳴聲以謂  
之非有二字也 漢書西域傳烏耗烏音一加反此  
足以明烏之爲鴉亦西音也

巴

作加切

古音伯吾反 史記張儀傳苴蜀相攻擊徐廣曰譙  
周曰益州天苴讀為芭犁之芭音與巴相近索隱曰  
按芭犁即織木茸所以為葦籬也今江南亦謂葦籬  
曰芭籬 漢書司馬相如傳諸蔗芭苴史記作蓐且

𧈧

古音同上 詩騶虞見上

牙

五加切

古音吾 詩祈父首章祈父予王之爪牙胡轉予于  
恤靡所止居 管子版法篇外之有徒禍乃始牙衆  
之所忿置不能圖 漢枚乘七發血脉滯濯手足情  
麻越女侍前齊姬奉後往來游燕縱恣乎曲房隱間

之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也漢書東方朔傳令壺齟老柏塗伊優亞佻叫牙塗字當讀如字

易林訟之鼎虎聚磨牙以待豚豬往必傷亡宜待止居大有見上大壯之乾金齒鐵牙壽考宜家年

歲有儲急就篇款冬貝母薑狼牙太玄經夷次四夷具牙或飫之徒殺上九豨殺具牙發以張弧

揚雄豫州牧箴豫野所居爰在鷄墟四隩咸宅寓內莫如陪臣執命不慮不圖王室陵遲喪其爪牙

劇秦美新見上聲嘔字下漢石里謠石里之勇商子華暴虎見之藏爪牙唐韓愈毛穎傳見侯字下

韻補牙訛乎切漢地理志允吾字音牙詩騶虞字山海經墨子並作騶吾漢書東方朔傳作騶牙曰

具齒前後若一齊等無牙故謂之騶牙易大畜頤豕之牙鄭讀為互周禮牛人凡祭祀共其牛牲之

互徐音牙按詩楚茨傳曰或陳于互或齊于肉正義亦引周禮文並誤作牙陳氏禮書曰互牙古字通用

非也 宋劉放中山詩話古稱駟儉今謂牙非也劉道原云本稱互卽主互市唐人書互為牙牙侶牙字因訛為牙耳按舊唐書史思明傳互市卽安祿山傳互市牙卽互卽牙也蓋為後人不通者添一牙字今通鑑亦作互市牙卽 史記樂書註迭牙也淮南子註舛牙也並互字之誤 漢書劉向傳宗族磐互師古曰磐結而交互也字或作牙謂若犬牙相交入之意也谷永傳百官盤互師古註同按今廣韻去聲十一暮互字下註云俗作牙唐玄度九經字樣亦云俗作牙者訛是昔人以牙為互字後轉而作牙師古乃曲為之說耳今考後漢書滕撫傳磐牙連歲及黨錮傳註引謝承書中官黃門磐牙境界三國志曹爽傳根據槃牙陸瑁傳九域槃牙晉書宣帝紀王濬傳各云根據磐牙桓溫傳彊蠻盤牙則皆互字之誤而南齊書謝超宗傳沉浮互見梁書安成王秀傳互相讒毀魏書出帝紀互窺上國並誤作牙又其顯而易明

者也 文選宋玉高唐賦陬互橫梧五臣本作接呀 陬晉  
顏延之曲水詩序延惟接互五臣本作接呀 晉  
東哲近游賦井則兩家共一園則去舍百步貫難穀  
於歲首收纒繼於物互今本誤作物牙 抱朴子省  
煩篇重出互見作牙見 水經注甘水下今說牙出  
漢水下牙得通稱皆互字之誤 杜氏通典互市監  
作牙市監 李鼎祚易解互體作牙體 韓文公文  
集贈張籍張徹詩交驚古牙塘註或作身誤牙俗互  
字也 柳子厚文集夢歸賦牙參差之白黑註牙即  
互字 唐高宗御製李英公勅墓碑文黃龍白騎互  
動干戈丹浦綠林遞興氛侵書互為牙 李邕嶽麓  
寺碑文並建場所互為住持書互為牙 秦望山法  
華寺碑文一體和合互用住持書互為牙 騎都尉  
李文墓誌陵谷更貿桑海互遷書互為牙 張不矜  
憫忠寺塔頌隣穹崇陟迴互書互為牙 楊承和卯  
國公功德銘三身互相書互為牙 安國寺寂照和

上碑銘生于互鄉詭狀雲互並書為牙 歐陽詢書  
皇甫誕碑文橫劍控桓書桓為杆 褚遂良太宗皇  
帝哀冊文三靈慘而雲互書互為汙

# 芽

古音同上 禮記月令是月也安萌芽養幼少存諸  
孤 漢楊雄徐州牧箴見上 參同契古記題龍虎  
黃帝美金華淮南煉秋石玉陽加黃芽賢者能持  
行不肖毋與俱 蔡邕釋誨見上 按晉書童謠  
木萌芽殺長沙則轉為今音矣

# 衙

古音同上 楚辭九辯左朱雀之芟芟兮右蒼龍之  
躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙兮五乎切徐

遯讀說文衙从行吾聲漢書地理志允吾吾音衙周禮田僕註逆衙運之使不出圍衙本又作御儀禮既夕禮註皆取其香且御溼御劉本作衙音御漢司隸校尉楊孟文石門頌綏億衙疆北海相景君銘強衙改節洪氏隸釋並以衙為禦韻補衙牛居切釋名敵衙也衙止也所以止樂也今此字三收於九魚九麻八語部中

吾

今此字兩收於十一模九麻部中

齒

側加鉏加二切

古音側魚反今此字兩收於九魚九麻部中亦作齟漢書東方朔傳見上



茶

宅加切

古音塗 詩出其東門見下 鴟鴞見上 說文茶  
 苦茶也从艸余聲臣鉉等曰此即今之茶字 宋魏  
 了翁邛州先茶記曰今所謂韻書自二漢以前上沂  
 六經凡有韻之語如平聲魚模上聲虞姥以至去聲  
 御暮之同是音者本無他訓乃自音韻分於孫沈反  
 切盛於羌胡然後別為麻馬等音於是魚歌二音併  
 入於麻而魚麻二韻一字二音以至上去二聲亦莫  
 不然其不可通則更易字文以成其說且茶之始其  
 字為茶春秋書齊茶漢志書茶陵之類陸頴諸人雖  
 已轉入麻韻而未敢輒易字文也若爾雅若本艸猶  
 从艸从余而徐鼎臣訓茶猶曰即今之茶也惟自陸  
 羽茶經盧仝茶歌趙贊茶禁以後則遂易茶為茶具  
 字从艸从人从木而謂茶為茅秀為苦菜終無有命  
 茶為茶者矣 今此字三收於十一模九麻部中

按茶蒻之茶與茶苦之茶本是一字古時未分麻韻  
茶蒻字亦只讀為徒漢魏以下乃音宅加反而加字  
音居何反猶在歌戈韻梁以下始有今音又妄減一  
畫為茶字愚游泰山岱嶽觀覽唐碑題名見大歷十  
四年刻茶藥字貞元十四年刻茶宴字皆作茶又李  
邕娑羅樹碑徐浩不空和高碑吳通徹楚金禪師碑  
茶毗字崔琪靈運禪師碑茶椀字亦作茶其時字體  
尚未變至會昌元年柳公權書玄秘塔碑銘大中九  
年裴休書圭峰禪師碑茶毗字俱減此一畫則此字  
變於中唐以下也鶴山之論篤矣漢書王子侯表  
茶陵節侯訢師古曰茶音塗地理志茶陵師古曰茶  
音弋奢反又音丈加反一人註書前後不同今湖廣  
長沙府茶陵州字竟作茶而讀為宅加反不知有塗  
音矣路史引衡圖經曰茶陵者所謂山谷生茶茗也  
又音舒春秋哀六年齊陳乞弑具君茶左傳釋文  
音舒又音徒又丈加反穀梁傳音同公羊傳作舍舍

亦音舒 禮記玉藻諸侯茶註茶讀為舒 考工記  
弓人斲目必茶豐肉而短寬緩以茶註茶古文舒假  
借字鄭司農云茶讀為舒 易困九四來徐徐子夏  
作茶茶 困學紀聞引書多方洪舒于民古文作茶  
薛氏曰大為民荼毒也 世本魏獻子名茶左傳作  
舒 荀子大略篇諸侯御茶註茶古舒字 山海經  
神荼楊慎曰神荼者神舒也 史記建元以來侯者  
年表荆荼是微荼音舒 儒林傳董仲舒弟子呂步  
舒徐廣曰一作茶亦音舒 漢書高帝紀燕將臧荼  
鄭氏曰荼音荼毒之荼如瀉曰音舒 尚書大傳厥  
咎荼厥罰恒與陽盛則吁荼萬物而養之並音舒

# 屠

通作屠 詩韓奕見上

捺

塗

古音並同上 漢書東方朔傳見上 今此二字並  
兩收於十一模九麻部中 今人讀塗朱傳粉之塗  
為宅加切唐元稹石檣詩二十韻花字韻中押一塗  
字胭脂頰頰塗是也後人又改而為捺字日趨於鄙  
俗矣

捺

此即今茶菴之茶廣韻于此下又出一茶字註曰俗  
唐權德輿陸宣公翰苑集序領新捺一串而已作  
此字 今此字兩收於十一模九麻部中

托

古音都故反 今此字兩收於九麻十一暮部中

闈

視遮切

古音都 詩出其東門二章出其闈闈有女如荼雖  
則如荼匪我思且縞衣茹蘆聊可與娛 禮記月令  
註闈者謂之臺闈音都禮器註同 晉書天文志南  
夷氣如闈臺闈音視奢反又音都 今此字兩收於  
十一模九麻部中

余

即九魚部余字廣韻既出於此註曰視遮切而字未  
變今人則竟改為余从入从示又古來字書之所無

欽定四庫全書

唐書正  
卷四

矣 宋郭忠恕佩觿集序曰余有亦居成遮二反亦未嘗作余字 楊慎曰余之音蛇本余字轉音而俗從入下示乃未見說文而強名字學者也 吳興志余山上有東漢余將軍廟不知漢時無此音 唐時無此字也 今松江府有佘山志云其土宜茶而土人亦呼為丈加反矣 宋書符瑞志有吳興烏程余山其時字尚未變 漢書景十三王傳使男子茶恬上書蘇林曰茶音食 卯反即今余姓之祖也 後人省其艸頭耳 路史則云姓氏書漢有余丘炳余音蛇夫余丘以地為姓又安知非春秋公子慶父所伐之餘丘而流俗改其音乎 說文有邾字从邑余聲讀若塗趙宦光曰今百越土著民有余姓自為一類方言讀若蛇當即邾改作

窳

烏瓜切

古音烏 此與孟子數畧不入洿池之洿同是一字  
後漢楊方雜詩爾根深且堅予宅淺且洿移植良無  
期歎息將如何則并洿字亦讀為烏 梲反矣

把

蒲巴切

古音蒲吾反 漢王褒僮約屈竹作把削治鹿盧  
急就篇捃獲秉把插捌把

琶

此字亦當音蒲吾反後轉音婆搜神記琵琶一名鞞  
婆

查

鉏加切

古音租 亦作祖 三國志朱然傳赤烏五年征祖中  
註引襄陽記曰祖音如租稅之租 晉書成帝紀李

陽與蘇逸戰于祖浦祖音側孤反又側加反

首

古音子魚反 儀禮士虞禮苴刳茅長五寸苴子徐  
反劉音子者反 今此字四收於九魚九麻八語部  
中 以上字當與九魚十虞十一模通為一韻 凡  
从者从余从邪从華从夸从段从且从巴从牙从吾  
之屬皆入此 韻中之字與魚虞模韻同者甚多蓋  
繇音人作韻兼採方言而此韻有新舊二音故或從  
魚或從麻或兩收而並存之此正鶴山先生所謂魚  
歌二音併入於麻而魚麻二韻一字二音以至上去  
二聲亦莫不然者也今考以上諸字並當入魚虞模  
而麻嗟癢嘉加珈鯨沙等字則自入歌戈見於三百  
篇者井然具列也又考漢武帝時張騫入西域得摩  
訶兜勒二曲習而傳之李延年因胡曲更造新聲二



十八解故魏應璩與滿公琰書即有牙曠高微義渠  
哀激之語苻堅之末呂光平西域得胡戎之樂因又  
改變雜以秦聲號為秦漢伎魏太武平河西得沮渠  
蒙遜之伎賓嘉大禮皆雜用焉宣武以後尤愛胡聲  
後周太祖輔魏之時高昌內附及得其伎教習以備  
饗宴之禮其後帝聘皇后于突厥得其所獲康國龜  
茲等樂更雜以高昌之舊并于大司樂習焉傳至隋  
唐設九部十部樂有西涼天竺龜茲安國疏勒高昌  
康國之伎隋書音樂志云今曲項琵琶豎頭箜篌之  
徒並出自西域非華夏舊器楊澤新聲神白馬之類  
生於胡戎非漢魏遺曲故其樂器聲調悉與書史不  
同而杜氏通典以為此音所由源出西域諸天諸佛  
韻調婁羅胡語感其聲者莫不奢淫躁競躡脚彈指  
撼頭弄目形貌如此心亦隨之者也以今論之九麻  
一韻亦大抵本西音故漢時有聖人制禮樂篇全以  
邪字為韻正如梵書所謂真言而烏孫公主嫁昆彌

始有琵琶之制世說王丞相之語胡人曰蘭闍蘭  
鄭譯述龜茲人蘇祇婆所奏七聲曰娑陀力曰沙識  
曰沙侯加濫曰沙臘而天竺之書曰南無曰曩謨並  
讀如麻音其書中所用無非闍迦加邪沙又吒等字  
又唐書所載吐蕃哭厥西域人名地名亦多此類豈  
非其出於西音邪至元時而麻部之中又分遮部遼  
史樂志謂雅樂之存於今者其字經而音則西然則  
經文之存於今者其字經而音則西矣此世變升降  
之由不可以不論

又按模韻轉入歌戈始於漢人不獨車華等字班彪  
北征賦以圖韻娑那張衡西京賦以語韻莪羅南都  
賦以鷓韻鶯波王逸九思以蹠模圖塗愚虛蘇隅韻  
阿沱司隸校尉魯峻碑文以孤韻何嘉又吳才老韻  
補所引道藏歌以都徒遼圖徂字並入歌戈韻又如  
周禮中車疏飾故書疏作搢杜子春讀搢為沙是知  
東京以後魚虞模歌戈麻六韻全無分別晉宋以下

始稍正之而其雜入於麻者遂不可反矣

唐韻正卷四

欽定四庫全書

唐韻正卷五

崑山顧炎武撰

下平聲

十陽

十一唐

古與十陽通為一韻

十二庚

此韻當分為二

庚 古行切

古音古郎反 詩七月二章春日載陽有鳴倉庚女  
執懿筐遵彼微行爰求柔桑 大東六章雖則七襄  
不成報章皖彼牽牛不以服箱東有啟明西有長庚  
有捄天畢載施之行 史記孝文紀大橫庚庚余為  
天王夏啟以先 太史公自序管蔡相武庚將寧舊  
商及旦攝政二叔不饗殺解放度周公為盟太任十  
子周以宗彊 晉陸機管叔鮮贊公旦居攝三監叛  
亡或放或殛并禍武庚 韻補庚居郎切說文庚位  
西方象秋時萬物庚庚有實也釋名庚剛也堅彊貌  
也 莊子庚桑楚音義曰庚桑姓也太史公書作亢  
桑按今史記莊周傳作亢桑子列子作亢倉子 又  
按說文唐據皆以庚得聲

更

古音同上 禮記少儀怠則張而相之廢則掃而更之  
漢司馬相如長門賦衆雞鳴而愁予兮起視月  
之精光觀衆星之行列兮畢昴出於東方望中庭之  
謁謁兮若季秋之降霜夜漫漫其若歲兮懷鬱鬱其  
不可再更澹偃蹇而待曙兮羌亭亭而復明妾人竊  
自悲兮究年歲而不敢忘 越絕書計倪內經王無  
忽忘慎無如會稽之饑不可再更 太玄經更次六  
入水載車出水載杭宜于王之更 測童牛角馬變  
天常也車杭出入其道更也更不更能自臧也駟馬  
阻阻更御乃良也不終之代不可長也 玄衝裝徒  
鄉止不行衆温柔堅剛密不可間成不可更 佳  
仲卿妻詩中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜  
夜達五更行人駐足聽寡婦起傍徨多謝後世人戒  
之慎勿忘 後漢書樊宏傳封族兄忠史父侯更父  
即亢父也 張昭曰說文更从支丙聲玉篇从正文  
末註今作更

杭

古音同上 急就篇福黍稷粟麻杭通章皆用陽韻 說文杭从禾亢聲

羹

古音同上 詩蕩六章文王曰咨咨女殷商如蜩如塘如沸如羹小大近喪人尚乎由行內巽于中國尊及鬼方 閔宮四章秋而載嘗夏而福衡白牡駢剛犧尊將將 毛魚載羹豆大房萬舞洋洋孝孫有慶俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常記禮運然後退而合亨體其大豕牛羊實其簋簋豆銅羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥 楚辭招魂室家遂宗食多方些 稻粱穉麥挈黃梁些 大苦鹹酸辛甘行些 肥牛之臠膋若芳些 和酸若苦陳吳羹些 臠鼈炮羔有柘漿些 鵠臠臠鳧煎鴻鶻些 露雞臠鳩



厲而不真些，粗粒蜜餌，有餒饉些。瑤漿蠶勺，實羽觴些。挫凍飲耐清涼些，華酌既陳，有瓊漿些。歸反故室，敬而無妨些。大招五穀六仞，設菰梁。只鼎臠盈望，和致芳。只內鷓鴣味豺羹，只魂乎歸徠。恣所嘗只。韓非子內儲說下，夫挾相為則責望自為則事行。故父子或怨譟，取庸作者進美羹。說在文公之先。宣言與句踐之稱如皇也，故桓公藏蔡怒而攻楚。吳起懷膠實而吮傷，淮南子人間訓，糲菜之飯藜藿之羹。冬日則寒凍，夏日則暑傷，秦族訓家老異飯而食珠器而享子婦，跪而上堂跪而斟羹。史記龜策傳，紂有諛臣名為左彊，誇而目巧，教為象郎。將至於天，又有玉牀犀玉之器象箸而羹，急就篇餅餌。麥飯甘豆羹，易林豫之小畜，蝙蝠夜藏，不敢晝行。酒為酸漿，鮐鮓鮑羹，隨之艮，封羊不當血，少無羹。女執空筐，不得採桑，漢揚雄蜀都賦，甘甜之和芍藥之羹。江東鮓鮑隴西牛羊，張衡東京賦，物牲辨。

省設其福衡毛魚豚伯亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔  
明萬舞奕奕鐘鼓嚶嚶靈祖皇考來顧來饗神且醉  
止降福穰穰後漢書李固傳坐則見堯於牆食則  
親堯於羹梁江淹學梁王兔園賦乃射宿餽飭前  
繳鵝鵝青黏黃梁臙豔哉羹臙牝柘漿左傳昭十  
一年楚子城陳蔡不羹釋文音郎正義曰古者羹臙  
之羹音亦為郎故魯頌楚辭急就章與房釃揀為韻  
近世以來獨以此地音為郎耳陳第曰羹音岡

阮  
客庚切

古音苦岡反楚辭九歌大司命高飛兮安翔乘清  
氣兮御陰陽吾與君兮齊速導帝之兮九阮莊子  
天運篇吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明其  
聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿  
谷在阮滿阮塗卻守神以物為量其聲揮緯其名高  
明左傳哀十四年阮氏葬諸丘與阮音苦庚反或

音岡 漢書揚雄傳甘泉賦陳衆車於東阮兮校獵  
賦馳變阮註並讀作岡 說文阮从自亢聲 今此  
字兩收於十二庚四十二宕部中

# 坑

古音同上 漢東方朔七諫高山崔巍兮水流湯湯  
死日將至兮與麋鹿同坑坑文苑作岡 說苑敬慎  
篇吾嘗見江河乾為坑正冬采榆葉仲夏雨雪霜千  
乘之君萬乘之主死而不葬 易林大壯之困道濕  
為坑輪陷躓僵 馬融圍碁賦已下險口兮鑿置清  
坑窮其中罰兮如鼠入囊收死卒兮無使相迎當食  
不食兮反受其殃

# 旨

武庚切

古音武郎反 老子五色令人目盲五音令人耳聾  
五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令  
人行妨惟聾字非韻 荀子俛詩天地易位四時易  
鄉列星隕墜旦暮晦盲 昭昭乎其知之明也郁郁  
乎其遇時之不祥也拂乎其欲禮義之大行也闇乎  
天下之晦盲也 呂氏春秋尊師篇且天生人也而  
使其耳可以聞不學其聞不若聾使其目可以見不  
學其見不若盲使其口可以言不學其言不若爽使  
其心可以知不學其知不若狂惟聾字非韻 任數  
篇何以知其聾以其耳之聰也何以知其盲以其目  
之明也 易林乾之遊翅折目盲為鳩所傷 否之  
噬嗑伯蹇叔盲足痛難行終日至暮不離其鄉 大  
有之益左眇右盲視暗不明 下民多孽君失其常  
急就篇痂疔疥癩聾盲 太玄經沈測沈于美作  
聾盲也宛雛沈視擇食方也 雕鷹高翔在腐糧也見  
粟如累其道明也 離妻赤肉食不臧也 參同契謬

誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以曉後生旨  
說文旨从目匕聲釋名旨茫也茫茫無所見也  
周禮內饗豕旨眡而交睫腥杜子春云旨眡當為望  
視

### 蝨

古音同上 亦作蝨管子地員篇其山之旁有彼黃  
蝨及彼白昌山藜葦芒羣藥安聚以圍民殃 易林  
解之晉去如奔蝨害不能傷 淮南子見啄字下  
晉書潘岳傳激矢蝨飛蝨音莫匕反 說文蝨从虫  
匕聲

### 蝨

古音同上 亦作蝨詩載馳三章陟彼阿丘言采其  
蝨女子善懷亦各有行許人尤之衆穉且狂 韻補

茵貝母艸說文茵从艸明省聲明謨郎切徐鍇繫傳曰貝母一名茵治目眩不得返顧許穆夫人思歸衛不得而作詩曰言采其茵今詩作蕪假借愚按蕪茵二字同音蓋傳寫之誤漢張衡西京賦王芻茵臺蔡邕述行賦薺莢與與臺茵皆作茵

橫  
戶旨切

古音黃 楚辭九辯收恢台之孟夏兮然歛僚而沈藏葉菸邑而無色兮枝頰挈而交橫顏淫溫而將罷兮柯彷彿而萎黃前櫛摻之可哀兮形銷鑠而瘵傷惟其紛揉而將落兮恨其失時而無當擊駢轡而下節兮聊逍遙以相徉歲忽忽而適盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世之狂攘澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方仰明月而太息兮步列星而極明 宋玉高唐賦於

是水蟲盡暴乘渚之陽龜鼉鱣鮪交積從橫 戰國  
策蘇秦說秦惠王約從連橫兵革不藏 荀子佞詩  
幽閭登昭日月下藏公正無私反見從橫 靈樞經  
師傳篇鼻隧以長以候大腸脣厚人中長以候小腸  
目下果大其膽乃橫 論勇篇其肝大以堅其膽滿  
以傍怒則氣盛而胃張肝舉而膽橫背裂而目揚毛  
起而面蒼 漢嚴忌哀時命車既弊而馬罷兮蹇遭  
徊而不能行 身既不容於濁世兮不知進退之宜當  
冠雀鬼而切雲兮劔淋離而從橫衣攝葉以儲與兮  
左袪挂於搏桑右袪拂於不周兮六合不足肆行  
橫 司馬相如長門賦左右悲而垂淚兮涕流離而從  
橫舒息悵而增欷兮蹠履起而傍徨揄長袂以自翳  
兮數昔日之讐殃無面目之可顯兮遂頽思而就牀  
淮南子說林訓未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿  
囊得之不以道用之必橫 秦族訓輪員輿方轅從  
衡橫 或從或橫或台衆弱或輔富強 王褒九懷

芷間兮葯房奮搖兮衆芳菌閣兮蕙樓觀道兮從橫  
季春兮陽陽列州兮成行余悲兮蘭生委積兮從  
橫 易林屯之否合從散橫燕秦以強 列女傳魯  
莊哀姜頃哀姜好邪淫于魯莊延及二叔驕妬縱橫  
慶父是依國嫡以凶齊桓征伐 酖殺哀姜 急就篇  
烏承祿令狐橫通章皆用陽韻 太玄經應次三一  
從一橫天網罟罟 常次五其從其橫天地之常  
玄瑩立天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫表人  
之行曰晦與明 玄文故君子得位則昌失位則良  
小人得位則橫失位則喪 揚雄冀州牧箴冀王康  
沸炫汙如湯更盛更哀載從載橫 解嘲上說人主  
下談公卿日如耀星舌如電光一從一橫論者莫當  
崔駰河南尹箴諸夏勁強是從是橫徹我牆屋而  
師尹不匡 後漢書丁鴻傳臣聞天不可以不剛不  
剛則三光不明王不可以不彊不彊則宰牧從橫  
周舉傳五經從橫周宣光 參同契委志歸虛無無



念以為常證驗以推移心專不從橫寢寐神相抱覺  
寤候存止顏色浸以潤骨節益堅強魏文帝廣陵  
觀兵詩觀兵臨江水水流何湯湯戈矛成山林玄甲  
耀日光猛將懷暴怒膽氣正從橫誰云江水廣一葦  
可以航於黎陽作千騎隨風靡萬騎正龍驤金鼓  
震上下干戚紛縱橫白旄若素霓丹旗發朱光雜  
詩俯視清水波仰看明月光天漢回西流三五正縱  
橫艸蟲鳴何悲孤雁獨南翔悼天賦氣紆結以填  
胷不知涕之縱橫時徘徊於舊處覩靈衣之在牀感  
遺物之如故痛爾身之獨止陳思王贈白馬王彪  
詩大谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩縱  
橫中逵絕無軌改轍登高岡修坂造雲日我馬玄以  
黃阮籍莊論見下吳錄吳民歌時歲倉卒賊縱  
橫大戟強弩不可當賴遇賢令彭子陽晉張華博  
陵王宮俠曲騰超如激電迴旋如流光奮擊當手決  
交屍自縱橫寧為殤鬼雄義不入圍牆左思蜀都

賦都人士女絃服靚粧賈貿蟠鬻舛錯縱橫異物詭譎奇於八方蘇彥語歲爾乃游說縱橫騁技時王

街刃懷毒吐膏示芳利動春露害重冬霜夏侯淳

彈棊賦滑石周散勢縱橫揜揜無方後魏

衛操桓帝頌遽遭寇暴白骨交橫羯賊肆虐六郡凋傷羣惡相應圖及華堂旌旗輕指羯黨破喪隋書

天文志臣有姦心上不明臣下縱橫大水浩洋天下大亂兵士亂行戰死於野積尸縱橫餘殃不盡為

水旱兵飢疾疫之殃禮記緇衣引詩狐裘黃黃徐本作橫音黃白虎通橫者橫也釋名簧橫也於

管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也陳第曰橫音黃說文橫从木黃聲按橫字自漢傳

毅舞賦羅衣從風長袖交橫始與傾聲并驚輕清冥為韻

又音光 史記外戚世家先驅旄騎出橫城門如淳曰橫音光 三輔黃圖漢長安城北面西頭第一門

名橫門橫音光 水經注左傳昭公二十一年樂大  
心豐愆華徑禦華 向於橫杜預曰梁國睢陽縣南有  
橫亭今在睢陽縣西南世謂之光城 淮南子玉橫  
維其西北之隅註橫猶光也

去聲則古曠反 禮記明堂位夏后氏以巖註中足  
為橫距之象橫音古曠反又音光 樂記疏以立橫  
橫以立武音古曠反 詩闕宮箋其制足間有橫橫  
古曠反又音光 今此字三收於十一唐十二庚四  
十三映部中

# 蝗

古音同上 說文蝗从虫皇聲 宋庠國語補音蝗  
字下云范宣音禮記作橫聲類集韻竝音蝗為橫是  
知古人讀橫為皇也 今此字三收於十一唐十二  
庚四十三映部中

璿

古音同上

說文璿从玉皇聲

璿

古音同上 詩斯干八章乃生男子載寢之牀載衣  
之裳載弄之璋其泣璿璿朱芾斯皇室家君王 執  
競不顯成康上帝是皇自彼成康奄有四方斤斤其  
明鐘鼓璿璿啓管將將降福穰穰 說文璿从口皇  
聲

鐘

古音同上 魏陳思王文帝誄鸞與幽鵲龍旂太常  
爰迄太廟鐘鼓鏗鏗 晉傅玄鏡歌曲神祇應嘉瑞

章恭享禮薦先皇樂時奏磬管鼙鼓殷鐘鎗鎗  
說文鎗从金皇聲

鎗

古音同上 今此字兩收於十一唐十二庚部中

閔

甫旨切

古音甫郎切 爾雅釋宮閔謂之門李巡曰閔廟門  
名孫炎曰詩云祝祭于禘是也詳見下

禘

古音同上 詩楚茨二章濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往  
烝嘗或剝或亨或肆或將祝祭于禘祀事孔明先祖  
是皇神保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆周  
禮大司馬羅罍致禽以祀禘註禘當為方聲之誤也

詩曰以社以方 禮記禮器設祭於堂為禘乎外鄭氏曰禘祭明日之繹祭也謂之禘者於廟門之菊因名馬 說文繫門內祭先祖所以禘徃詩曰祝祭于繫从示彭聲一作禘 按禘字自魏王粲思親詩咨于靡及退守祧禘始與寧征嬰為韻

駟

古音翁 說文駟从馬翁聲 今此字三收於十一唐十二庚部中

觶 古橫切

古音光 說文觶从角黃聲

觥

同上 詩卷耳三章陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼  
兕觥維以不永傷 七月八章九月肅霜十月祿場

朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆  
漢泰山都尉孔宙碑辭南畝孔饒山有夷行豐年

多黍稱彼兕觥帝賴其勲民斯是皇 魏陳思王車  
渠椀賦何明麗之可悅超羣寶而特章俟君子之間

宴酌甘醴於斯觥既娛情而可貴故永御而不忘  
劉楨魯都賦承彝執羃納解授觴引滿輒醕滴漉受

觥 韻補觥姑黃切說文觥从角黃聲又曰俗觥从  
光

# 兂

古音同上 說文兂从人光聲 今此字兩收於十  
一唐十二庚部中

彭 薄庚切

古音翁 詩清人首章清人在彭駟介翁翁二矛重  
英河上乎翱翔 載驅三章沃水湯湯行人彭彭魯  
道有蕩齊子翱翔 出車三章王命南仲往城于方  
出車彭彭旂旒央央天子命我城彼朔方赫赫南仲  
獾狁于襄 北山三章四牡彭彭王事徬徬嘉我未  
老鮮我方將旅力方剛經營四方 大明八章牧野  
洋洋檀車煌煌駟騶彭彭維師高父時維鷹揚涼彼  
武王肆伐大商會朝清明 烝民七章四牡彭彭八  
鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方 韓奕四章百兩彭  
彭八鸞鏘鏘不顯其光 駟首章有驕有皇有驪有  
黃以車彭彭思無疆思馬斯臧 漢劉歆遂初賦求  
仁得仁固其常兮守信保志比老彭兮 蔡邕祖餞  
祝文神龜吉兆休氣煌煌著卦利貞天見三光驚鳴  
雍雍四牡彭彭君既升輿道路開張風伯雨師灑道  
中央陽遂求福蚩尤辟兵蒼龍夾轂白虎扶行 易  
大有九四匪其彭子貞傳本作翁王弼註亦作匪其



芻云芻謂三也 春秋成十八年晉侯使士魴來乞  
師襄十二年晉侯使士魴來聘公羊傳竝作彭 釋  
名彭排軍器也彭芻也在芻排敵禦攻也

榜

見去聲四十三映韻

笏

古音芻 今此字兩收於十一唐十二庚部中

搨

古音同上 說文搨从手芻聲

菊

古音北朗反 今此字兩收於十二庚三十七蕩部

亨

許庚切

古音許郎切 易坤象傳坤厚載物德合元疆含弘  
光大品物咸亨 小畜象傳健而巽剛中而志行乃

亨 履象傳見下 大有象傳其德剛健而文明應

乎天而時行是以元亨 噬嗑象傳見下 大過象

傳剛過而中巽而說行利有攸往乃亨 遯象傳遯

亨 遯而亨也 剛當位而應與時行也 小利貞浸而長

也 升象傳巽而順剛中而應是以大亨用見大人

勿恤有慶也 南征吉志行也 鼎象傳見下 旅象

傳見下 小過象傳小過小者過而亨也 過以利貞

與時行也 小過象傳既濟亨小者亨也 利貞剛柔

正而位當也 太玄經事測大人扶孤小子知方也  
男女事終家不亨也 到耳順止逆聞順行也 漢班  
固典引厥道至乎經緯乾坤出入三光外運混元內  
浸豪芒性類循理品物咸亨 禰衡魯夫子碑文終  
日乾乾配天之行在險而正在困而亨窮達之運委  
諸穹蒼日月則陰天地不光聖叢俎崩大猷不綱  
華陽國志後語陽升三九品物始亨帝紘失振任非  
具良趙昌禍階亂是用長羅州播蕩朱旌莫亢皮張  
不造戎醜攸行哀哀元黎顧瞻靡望 黃庭經五嶽  
之雲氣彭亨保淮玉盧以自償五形完堅無災殃  
按亨字自漢王延壽魯靈光殿賦荷天衢以元亨始  
與精寧為韻 張詔曰說文作高玉篇註俗作亨

瞠

丑庚切

古音丑郎反 莊子夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後  
矣 瞠救庚反又丑郎反 玉篇瞠丑庚丑郎二切

櫳

古音同上 漢司馬相如長門賦刻木蘭以為櫳兮  
飾文杏以為梁羅丰茸之游樹兮離樓梧而相櫳  
說文有櫳字从木堂聲玉篇櫳達郎丑庚二切廣韻  
但收入十一唐部

鎗

楚庚切

古音七羊反 晉書潘岳傳衝身錚鎗慕容儁載記  
今之鏗鎗鎗並音七將反 說文鎗从金倉聲

鎗

註云俗本音當俗者謂俗書鎗字為鎗也鎗本音當  
晉書石季龍載記漆瓦金鎗音當 說文鎗从金  
當聲 今此字兩收於十一唐十二庚部中

槍

古音七羊反 宋謝瞻張子房詩伊人感代工聿來  
扶興王婉婉幙中畫輝輝天業昌鴻門銷薄蝕垓下  
隕櫓槍爵仇建蕭宰定都護儲皇 今此字兩收於  
十陽十二庚部中

霽

於驚切

鍊

古並音央 今此二字兩收於十陽十二庚部中

英

古音同上 詩清人見上 有女同車二章有女同  
行顏如舜英將翔將翔佩玉將將彼美孟姜德音不

忘著三章俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以  
瓊英乎而汾沮如二章彼汾一方言采其桑彼其  
之子美如英美如英珠異乎公行爾雅見下楚  
辭離騷朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余  
情其信姱以練要兮長顛頷亦何傷九歌雲中君  
浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭  
昭兮未央蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝  
服聊翱游兮周章九章涉江登崑崙兮食玉英與  
天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦  
余濟乎江湘遠遊聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行  
仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉朝濯髮於湯谷兮  
夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英  
管子地員篇五色雜英各有異章荀子侏詩仁  
人絀約教暴擅彊天下幽險恐失世英漢嚴忌哀  
時命道壅塞而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之  
縣圃兮采鍾山之玉英王褒九懷乘虬兮登陽載

象兮上行朝發兮蔥嶺夕至兮明光北飲兮飛泉南  
采兮芝英宣游兮列宿順極兮彷徨易林賁之睽  
驚駭逐狼不見雄英揚雄甘泉賦靡薜荔而為席  
兮折瓊枝以為芳喻清雲之流霞兮飲若木之露英  
集乎禮神之固登乎頌祇之堂馮衍顯志賦高吾  
冠之岌岌兮長吾佩之洋洋飲六醴之清液兮食五  
芝之茂英席後右銘冠帶之貳從容有常威儀之  
華惟德之英張衡南都賦及其糾宗綏族禴祠蒸  
嘗以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴于蘭堂珍羞琅  
玕充溢圓方琢瑀狎獵金銀琳琅侍者蠶媚巾幘鮮  
明被服雜錯履躡華英僕才齊敏受爵傳觴爾其  
則有謀臣武將皆能攫戾執猛破堅摧剛排捷陷局  
覽蹈咸陽高祖階其塗先武攬其英是以闕門反距  
漢德久長思玄賦占既吉而無悔兮簡元辰而傲  
裝旦余沐於清源兮晞余髮於朝陽漱飛泉之瀝液  
兮咀石菌之流英蔡邕胡栗賦因本心以誕節兮

凝育蘖之綠英形猗猗以豔茂兮侶翠玉之清明何  
根莖之豐美兮將蕃熾以悠長適禍賊之災人兮嗟  
夭折以摧傷魏文帝倉舒誅既哲且仁爰柔克剛  
彼德之容茲義肇行猗與公子終然允臧宜逢介祉  
以永無疆如何昊天彫斯俊英陳思王迷迭香賦  
信繁華之速實兮弗見彫於嚴霜芳暮秋之幽蘭兮  
麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳  
漢高帝贊屯雲斬蛇靈母告祥朱旗既抗九野披攘  
禽嬰克羽埽滅雄英承機帝世功著武湯大司馬  
曹休誅年未弱冠志在雄英高揖名師發言有章東  
夏翕然稱曰龍光劉劭趙都賦若乃季春元巳辰  
火熾光挺新贈往袂于水陽朱幕蔽野綠惟連岡妖  
冶呈飾顏如春英黃庭經日月列布設陰陽兩神  
相會化玉英淡然無味天人糧上伏命門合明堂  
通利六府調五行金木水火土為王日月列宿張陰  
陽二神相得下玉英晉陸雲贈顧尚書詩披雲藻



續來此舊鄉謙光自抑厥輝愈揚麗容魁翁孔好已  
張既照平林具我華英宋王僧達祭顏光祿文義  
窮幾象文蔽班揚性倬剛絜志度淵英梁書劉之  
遶傳載漢書古本韓彭英盧吳述云淮陰毅毅杖劍  
周章邦之傑子實惟彭英化為侯王雲起龍驤詩  
出其東門正義引白旆央央作英英旂旒央央本  
亦作英韓詩英英白雲作決決潘岳射雉賦天決  
決以垂雲說文英从艸央聲按英字自班固西  
都賦軼埃瑤之混濁鮮顛氣之清英始與榮生噤莖  
刑庭寧為韻白雉詩發皓羽兮奮翹英與精成為韻  
王延壽魯靈光殿賦駢密石與琅玕齊玉璫與璧英  
與噤冷驚精為韻琴操處女吟變化垂枝含蕤英兮  
與榮名并清生為韻袁山松後漢書天下忠貞魏少  
英天下才英趙仲經此為變韻之始

# 瑛

古音同上 易林豫之蠱茹芝餌黃飲食玉璜

磅 撫庚切

古音普郎反 今此字兩收於十一唐十二庚部中

烹

古音同上亦作亨 詩楚茨見上 瓠葉肴章幡幡  
瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之 禮記禮運見  
上 墨子耕柱篇鼎成三足而方不炊而自烹不舉  
而自臧不遷而自行 韓非子內儲說下狡兔盡則  
良大烹敵國滅則謀臣亡 史記越世家蜚鳥盡良  
弓藏狡兔死走狗烹 伍子胥傳事成為卿不成而  
破烹 淮陰侯傳狡兔死良狗烹高鳥盡良弓藏敵國  
破謀臣亡 淮南子說林訓狡兔得而獵犬烹高鳥

盡而強弩藏 文子同 易林 蠱之損 弩弛弓藏 良犬不烹 內無怨女 征夫在堂 太玄 經竈次七 脂牛

正肪不濯 釜而烹 按烹字自魏陳思王矯志詩 芝桂雖芳 難以餌烹 始與名為韻 張昭曰 說文 高許

兩切 又音庚切 又許庚切 俗改享烹 亨三體 廣韻 亨註 俗作烹

# 烹

舉卿切

古音疆 詩定之方中 二章 望楚與堂 景山與京 降觀于桑 卜云其吉 終然允臧 下泉 首章 冽彼下泉

浸彼苞糧 愾我寤歎 念彼周京 正月 首章 正月繁霜 我心憂傷 民之訛言 亦孔之將 念我獨兮 憂心京

京哀我小心 疢憂以痒 甫田 四章 曾孫之稼 如茨如梁 曾孫之庾 如坻如京 乃求千斯倉 乃求萬斯箱

黍稷稻粱 農夫之慶 報以介福 萬壽無疆 文王五章 侯服于周 天命靡常 殷士膚敏 裸將于京 大明

二章摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及  
王季維德之行太任有身生此文王六章有命自  
天命此文王于周于京續女維莘長子維行篤生武  
王保右命爾燮伐大商皇矣六章依其在京侵自  
阮疆陟我高岡下武首章下武維周世有哲王三  
后在天王配于京文王有聲七章考卜維王宅是  
鎬京篤公劉三章迺陟南岡迺覲于京左傳莊  
二十二年懿氏卜繇是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媯  
之後將育于姜五世其昌竝于正卿八世之後莫之  
與京易林蠱之歸妹下泉苞稂十年九王荀伯遇  
時憂念周京急就章門戶井竈廡困京揚雄趙  
充國頌營平守節屢奏封章料敵制勝威謀靡亢遂  
克西戎還師于京雍州收箴上帝不寧命漢作京  
隴山以徂列為西荒法言寡見篇昔在姬公用於  
周而四海皇皇奠枕于京孔子用於魯齊人章章歸  
其侵疆馮衍顯志賦發軔新豐兮喪回鎬京陵飛

廉而太息兮登平陽而懷傷悲時俗之險阨兮哀好  
惡之無常棄衡石而意量兮隨風波而飛揚班固  
東都賦遂綏哀牢開永昌春王三朝會同漢京梁  
鴻五噫歌陟彼北芒兮噫顧瞻帝京兮噫魏武帝  
薤露歌惟漢廿二世所任誠不良沐猴而冠帶知小  
而謀彊猶豫不敢斷因狩執君王白虹為貫日已亦  
先受殃賊臣持國柄殺王滅宇京蕩覆帝基業宗廟  
以燔喪播越西遷移號泣而且行瞻彼雒城郭微子  
為哀傷陳琳武軍賦漢季世之不辟青龍紀乎大  
荒熊狼競以孥攫神寶播乎鎬京黃庭經取津玄  
膺入明堂下溉龍猴通神明坐侍華蓋游貴京飄飄  
三帝席清涼晉成公綏魏相國舞陽宣文侯司馬  
公誅巴蜀作寇侵我邊疆乃春西顧董統雍京丹麾  
所指莫之敢抗晉華舞歌天命篇諸葛不知命肆  
逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武東  
鉞鎮雍京亮乃畏天威未戰先仆僵陸雲寒蟬賦

颺如飛疾之遺驚風眇如輕雲之麗太陽華靈鳳之  
羽儀睹皇都乎上京跨天路於萬里豈蒼蠅之尋常  
故散騎常侍陸府君誅運在九五違嶮即康猗歎  
高懿避風遠城帝降大命丘園是揚裸將天邑舒藻  
舊京張載扇賦夫裂素製圓剖竹為方五明起於  
名都九華興於上京山海經海外北經北方禺彊  
莊子註一作禺京魏應璩與滿炳書是京臺之樂  
也得無流而不反乎與從弟君苗君胄書楚人流適  
於京臺是用戰國策魯共公強臺之樂語說文涼  
輟諒掠皆以京得聲按京字自漢韋孟諷諫詩乃  
眷南顧授漢于京始與寧征平為韻班固西都賦傳我  
致我小子越留于京與形聲為韻班固西都賦傳我  
以皇道弘我以漢京與情為韻乃春西顧實惟作京  
與靈成為韻幽通賦皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上  
京與靈聲為韻崔駰河南尹箴茫茫天區畫冀為京  
與營為韻

麇

古音同上 說文麇从鹿量聲

麇

同上 說文麇或从京聲

明 武兵切

古音謨郎反今以字母求之侶當作彌郎反書益  
稷元首明哉股肱良哉庶事康哉 洪範無虐瑩獨  
而畏高明人之有能為使羞其行而邦其昌 詩  
雞鳴二章東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之  
光 東方未明首章東方未明顛倒衣裳 黃鳥二  
章黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與

明言旋言歸復我諸兄大東楚茨蒞見上信南  
山六章是烝是苾苾芬芬祀事孔明先祖是皇神  
保是饗報以介福萬壽無疆甫田二章以我齊明  
與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶大明見  
上既醉二章既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾  
昭明民勞首章民亦勞止汜可小康惠此中國以  
綏四方無縱說隨以謹無良式遏寇虐憚不畏明柔  
遠能邇以定我王板八章昊天曰明及爾出王  
蕩見下烝民四章肅肅王命仲山甫將之邦國若  
否仲山甫明之執競見上敬之日就月將學有  
緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行有駟首章有  
駟有駟駟彼乘黃夙夜在公在公明明易履象傳  
履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛  
中正履帝位而不疚光明也大有象傳見上亨剛  
象傳謙亨天道下濟而光明地道卑而上行噬嗑  
象傳噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中



而上行 晉象傳明出地上順而麗乎大明柔進而  
上行 睽象傳說而麗乎明柔進而上行得中而應  
乎剛 鼎象傳巽而耳目聰明柔進而上行得中而  
應乎剛是以元亨 艮象傳時止則止時行則行動  
靜不失其時其道光明 旅象傳旅小亨柔得中乎  
外而順乎剛止而麗乎明 屯象傳求而往明也屯  
其膏施未光也泣血連如何可長也 訟象傳不永  
所事訟不可長也雖小有言其辯明也 履象傳不永  
能履不足以有行也眇能視不足以與明也啞人之  
凶位不當也武人為于大君志剛也愬愬終吉志行  
也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶也 噬嗑  
象傳屨校滅趾不行也噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不  
當也利艱貞吉未光也貞厲无咎得當也何校滅耳  
聰不明也 夬象傳其行次且位不當也聞言不信  
也 困象傳入于幽谷幽不明也无號之凶終不可長

也據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也  
豐象傳豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也過其  
夷主吉行也六五之吉有慶也豐其屋天際翔也闕  
其戶闕其無人自藏也乾文言潛龍勿用陽氣潛  
藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行禮記  
月令是月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望  
呂氏春秋同郊特牲是故喪國之社屋之不受  
天陽也薄社北牖使陰明也祭義其氣發揚于上  
為昭明焄蒿悽愴孔子閒居無聲之樂日聞四方  
無體之禮日就月將無服之喪純德孔明中庸果  
能此道矣雖愚必明雖柔必強爾雅見下楚辭  
九歌東君暎將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮  
安驅夜皎皎兮既明天問何闔而晦何開而明角  
宿未旦曜靈安藏九章惜誦擣木蘭以矯桂兮繫  
申椒以為糧播江離與滋菊兮願春日以為糗芳恐  
情質之不信兮故重著以自明懷沙玄文處幽兮

矇眛謂之不章離婁微睇兮瞽以為無明悲回風  
悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而隕性兮  
聲有隱而先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘  
萬變其情豈可蓋兮孰虛偽之可長鳥獸鳴以號羣  
兮忡苴比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章  
故荼苦不同晦兮蘭茝幽而獨芳惟佳人之永都兮  
更統世而自貶眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介  
眇志之所惑兮竊賦詩之所明卜居夫尺有所短  
寸有所長物有所不足智有所不明九辯見上  
竊悲夫蕙華之曾敷兮紛綺旒乎都房何曾華之無  
實兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮羌無以異  
於衆芳閔竒思之不通兮將去君而高翔心閔憐之  
慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而  
增傷大招田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章  
只先歲後文善美明只魂乎歸徕賞罰當只雄雄  
赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九

卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只魂乎  
徠歸尚三王只老子復命曰常知常曰明不自  
見故明不自是故彰彰者不立跨者不行自見者  
不明自是者不彰知人者智自知者明勝人者有  
力自勝者強是謂微明柔勝剛弱勝強見小曰  
明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是謂習常  
知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強管子  
子問篇度必明失經常心術下篇能戴大圓者體  
乎大方鏡大清者視乎大明五行篇三曰黃鍾灑  
光四曰景鍾昧其明五曰黑鍾隱其常七臣七主  
篇申主任勢守數以為常周聽近遠以續明侵主  
好惡反法以自傷喜決難知以塞明孫子火攻篇  
故以火佐攻者明以水佐攻者強莊子天運篇見  
上知北游篇邀於此者四枝彊思慮恂達耳目聰  
明其用心不勞其應物無方天不得不高地不得不  
廣日月不得不行萬物不得不昌墨子尚賢篇若

日之光若月之明與天地同常 慎子不聰不明不  
能為王 荀子不苟篇通則文而明窮則約而詳  
儒效篇昭昭兮其用知之明也脩脩兮其用統類之  
行也綏綏兮其有文章也熙熙兮其樂人之臧也隱  
隱兮其恐人之不當也 王霸篇詩云如霜雪之將  
將如日月之光明為之則存不為之則亡 禮論篇  
天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流  
萬物以昌好惡以節喜怒以當以為下則順以為上  
則明萬物變而不亂貳之則喪也 大戴禮同 史  
記禮書同 解蔽篇傳曰知賢之謂明輔賢之謂彊  
勉之彊之其福必長 詩曰墨以為明狐狸其蒼  
成相篇請成相道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善卷  
重義輕利行顯明 契玄王生昭明居於砥石遷于  
商十有四世乃有天乙是成湯 請成相言治方君  
論有五約以明君謹守之下皆平正國乃昌 君法  
明論有常表儀既設民知方進退有律莫得貴賤孰

私王賦篇非絲非帛文理成章非日非月為天下  
明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以彊  
見上大戴禮曾子天圓篇天道曰圓地道曰方  
曰幽而圓曰明司馬法定爵篇物既章目乃明慮  
既定心乃強逸周書小開武解三極既明五行乃  
常大成解其位不尊其謀不陽我不畏敬材在四  
方無擅于人塞匿勿行患戚咸服孝悌乃明周祝  
解故惡姑幽惡姑明惡姑陰陽惡姑短長六韜守  
土篇因其明順其常文啟篇求而得之不可不藏  
既以藏之不可不行既以行之勿復明之素問生  
氣通天論陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰  
故天運當以日光明陰陽應象大論天不足西北  
故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東  
南故東南方陽也而人左手足不如右強也六節  
藏象論五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能  
彰著至教論別而未能明明而未能彰足以治羣

僚不足至侯王願得受樹天之度四時陰陽合之別  
星辰與日月光以彰經術後世益明上通神農著至  
教疑於二皇示從容論今夫脈浮大虛者是脾氣  
之外絕去胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脈  
亂而無常也四支解墮此脾精之不行也喘欬者是  
水氣升陽明也血泄者脈急血無所行也若夫以為  
傷肺者由失以狂也不引此類是知不明也疏五  
過論診病不審是謂失常謹守此治與經相明上經  
下經揆度陰陽奇恒五中決以明堂審於終始可以  
橫行方盛衰論脈動無常散陰頗陽脈脫不具診  
無常行診必上下度民君卿受師不卒使術不明不  
察逆從是為妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診  
故不明傳之後世反論自章靈樞經終始篇凡刺之  
有常出入有行以轉神明靈樞經終始篇凡刺之  
道氣調而止補陰寫陽音氣益彰耳目聰明反此者  
血氣不行外揣篇五音不彰五色不明五藏波蕩

揚之陰陽二十五人大感論篇是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脈  
法於陽也故陰陽合傳而精明也呂氏春秋盡數  
篇見下任數篇見上審時篇百日食之耳目聰  
明心意叡智四衛變彊氣不入身無苛殃史記  
秦始皇紀鄒嶧山刻石文二十有六年上薦高號孝  
道顯明既獻泰成乃降身惠親巡遠方琅邪臺刻  
石文古之五帝三王知教不同法度不明假威鬼神  
以欺遠方實不稱名故不久長其身未殁諸侯倍叛  
法令不行之眾東觀刻石文維二十九年皇帝春  
游覽省遠方達于海隅遂登之眾昭臨朝陽觀望廣  
麗從臣咸念原道至明聖法初興清理疆內外誅暴  
彊武威旁揚振動四極禽滅六王闡并天下舊害絕  
息永偃戎兵會稽山刻石文遂登會稽宣省習俗  
黔首齋莊羣臣誦功本原事迹追首高明泰聖臨國  
始定刑名顯陳舊章初平法式審別職任以立恒常



六王專倍貪戾傲猛率衆自強暴虐恣行負力而驕  
數動甲兵天官書玄色甚明江池其昌不利起兵  
畫見而經天是謂爭明強國弱小國彊女主昌  
封禪書德星昭行厥維休祥壽星仍出淵耀光明信  
星昭見皇帝敬拜太祝文亨龜策傳殺周太子歷  
囚文王昌投之石室將以替至明陰統活之與之俱  
亡太史公自序虛者道之常也因者君之綱也羣  
臣竝至使各自明也漢既初定文理未明蒼為主  
計整齊度量陸賈新語術事篇書為曉者傳事為  
見者明制事者因其則服藥者因其良書不必起仲  
尼之門藥不必出扁鵲之方合之者善可以為法因  
世而權行至德篇為威不强還自亡立法不明還  
自傷賈誼新書大政上篇知善而弗行謂之不明  
知惡而弗改必受天殃修政語上篇故道以數取  
之為明以數行之為章以數施之萬姓為藏說苑  
同漢武帝悼李夫人賦既激感而心逐兮包紅顏

而弗明，唯接狎以離別。今宵寤夢之茫茫，司馬相如長門賦見上。東方朔七諫世俗更而變化兮，伯夷餓於首陽，獨廉潔而不容兮。叔齊久而愈明。漢書天文志太白經天，天下革，民更王。是謂亂紀。人民流亡，晝見與日爭明。疆國弱小，國彊女主昌。禮樂志郊祀歌天地篇長麗前挾先耀明寒暑不忒，況皇章。日華耀以宣明。安世房中歌孔容之常承帝之波。日華耀以宣明。安世房中歌孔容之常承帝之明。下民安樂受福無疆。鼂錯傳言者不狂而擇者不明。使夫不明擇于不狂，是以萬聽而萬不當也。淮南子原道訓約而能張幽而能明，弱而能強，柔而能剛。以之翔，至人之治也。掩其文章，滅其聰明。以之游，鳳同筋力，勁強耳目聰明。文子同傲真訓能戴大圓者履大方，鏡大清者視大明，立大平者處大堂。

能游於冥冥者與日月同光  
道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明  
爰始將行是謂朏明至于曲阿是謂旦明  
時則訓與天合德與神合明所欲則得所惡則亡  
自古及今不可移匡教教陽陽唯德是行養長化  
育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃  
明覽冥訓消知能修太常臆肢體絀聰明  
同精神訓夫天地之道至絃以大尚猶節其章光  
愛其神明文子同本經訓焜昱錯眩照耀輝煌  
偃蹇蓼糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦乍明  
道應訓吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛  
可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以  
應待無方文子同兵略訓所謂道者體圓而法  
方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常  
得一之原以應無方是謂神明文子同彼非輕  
死而樂傷也為其賞信而罰明也文子同彼非輕

兩軍相當鼓鐔相望未至兵交接刃而敵人奔亡  
文子同 先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若

水之無創 說林訓石生而堅蘭生而芳少自其質  
長而愈明 文子同 百星之明不如一月之光十

牖畢開不若一戶之明 文子同 修務訓見限字  
下 舜二瞳子是謂重明作事成法出言成章 泰

族訓其生物也莫見其所養而物長具殺物也莫見  
其所喪而物亡此之謂神明 文子同 文子自然

篇清虛者天之明也無為者治之常也 上執大明  
下用其光 下德篇日月清淨而揚光五星不失其

行此清淨之所明也 上禮篇主闇昧而不明道廢  
而不行德滅而不揚 鷗冠子王鈇篇瑋以全攝正

以齋明四時享之祀以家王 泰鴻篇是故有道南  
面執政以衛神明左右前後靜侍中央 舉載神明

華天上揚 春秋繁露能冥則明能昏則彰 說苑  
建本篇少而好學如日出之陽壯而好學如日中之

光老而好學如炳燭之明炳燭之明孰與昧行乎之  
敬慎篇大功之效在於用賢積道浸章浸明衰滅之  
過在於得意而怠浸寢浸亡談叢篇心如天地者  
明行如繩墨者章喜怒不當是謂不明辨物篇  
晨鳴曰發明晝鳴曰保長飛鳴曰上翔集鳴曰歸昌  
能為幽能為明能為短能為長列女傳湯妃有  
嬖頌湯妃有嬖賢行聰明媵從伊尹自夏適商勤慤  
治中九嬪有行化訓內外亦無慤殃魯季敬姜頌  
文伯之母號曰敬姜通達知禮德行光明晉趙衰  
妻頌趙衰姬氏制行分明身雖尊貴不妬偏房齊  
靈仲子頌齊靈仲子仁智顯明靈公立牙廢姬子光  
仲子強諫棄適不祥公既不聽果有禍殃魏曲沃  
負頌見下郟陽友婦頌見下急就篇戴護郡景  
君明易林坤之未濟履離戴光天下昭明功業不  
長蝦蟆代王屯之既濟棟隆輔強寵貴日光福善  
並作樂以高明蒙之乾海為水王聰聖且明之

睽戌亥滅明顏子隱藏 比之賁見下 之兌陰不  
奉陽上失其明 小畜之復心狂精傷莫使為明不  
見日光 履之小過離妻之明無益為光 否之復  
出和入明 動作有光 運轉休息所為允康 大有之  
師三火起明雨滅其光 高位疾顛 驕恣誅傷 之泰  
稍進陽光 登入溫湯 功德昭明 之臨離載陽光天  
下昭明 之遊三癡六狂 欲之平鄉速惑失道不知  
昏明 之益見上 謙之屯東壁餘光 數暗不明  
之蠱裸臥失明 喪我目囊銜卸道旁 之豫昧視暗  
不明雲蔽日光 不見子都鄭人心傷 之豫昧視無  
先夜不見明 冥抵空牀 季葉逃亡 之震德惠孔明  
主君復章保具室堂 之節英俊在堂 福祿光明  
臨之師六人俱行 各遺其囊 鴻鵠失珠 無以為明  
觀之訟目闇不明 讒夫在堂 右臂疾痺 君失其光  
賁之屯日出阜東山蔽其明 章甫薦屨箕子佯狂  
剝之大有庭燎夜明 追嗣日光 之萃兩目失明日

奪無光脛足跛曳不可以行頓於丘旁復之同人  
惡災殆盈日益章明禍不可救三卻夷傷无妄之  
蒙鬱映不明陰積無光日在北陸萬物彫藏大畜  
之萃雞狗相望仁道篤行不吠昏明各安其鄉之  
渙夜視失明不利遠鄉頤之渙火息無光千歲不  
長殷湯遠明大過之臨陰制其陽唐叔失明之  
大畜車馬疾傷不利越鄉幽人無貪去晦就明  
之泰朝不見光夜不見明暝抵空牀季女奔亡愴然  
心傷離之觀陰蔽具陽目暗不明君憂其國求駢  
得黃駒犢從行之大壯綏德孔明履祿久長貴且  
有光恒之隨昧旦不明日暗無光喪滅失常使我  
心傷大壯之始婚禮不明男女失常解之豐雷  
鼓東行稼穡彫傷大夫執政君替其明益之鼎仁  
德孔明患禍不傷之節宇宙滅明不見三光夫  
之損見慶守下始之恒霧露雪霜日暗不明陰孽  
為疾年穀大傷萃之謙爵秩不明為臣所傷衆陰

羣聚共奪日光 升之賁日鏡不明冬災大傷盜華  
失實十年消亡 之革日居月諸過暗不明長夜喪

甲絕其紀綱 困之泰陰雲四方日在中央人雖昏  
霧我獨昭明 之明夷塞聰閉明殷人賈傷 井之

剝媒妁無明 雖期不行齊女長子亂我紀綱 小過  
之大過冥昧失明 奪精無光棄于道旁 既濟之需

乘龍光土先暗 後明燎獵大得太師以昌 太玄經  
童測見去聲慶字下 達測中冥獨達內曉無方也

速腹達目以道不明也 蒼木維流內起以量也 小達  
大達獨曉隅方也 更測冥化否貞少更方也 時七

時九不失常也 化白于泥變不明也 更之小得民所  
望也 彊次四爻聰爻明左右權權 睟陽氣約睟

清明物咸重光保厥昭陽 法測見下 常測見下  
視初一內其明不用其光 沈測見上 晦測見下

提明德將遵行也 視非夷目國以喪也 晦冥之利不  
得獨明也 止測止于止智足明也 車軌馬止不可



以行也闕其門戶禦不當也  
知行知晦知明者其唯玄乎  
玄瑩見上  
玄瑩知陰知陽知止

倫旁薄資懷無方神戰于玄邪正兩行龍出于中法  
度文明庫虛之否臣道不當日正于天乘乾之剛

玄視攤張之瑩明之  
近無常以類行也或多或少或寡事適乎明也  
楊子法

言問神篇天神天明照知四方  
之藻色以明之聲音以揚之詩書以先之  
揚雄元

后誅見去聲慶字下  
章上下相明  
叙外傳記禹來東征死葬其疆不直

自斥託類自明  
蒼八極之既張乃有夫羲和是主日月職出入以為

晦明尚書考靈曜秋政不失人  
疾喪五政不失百穀稚熟日月光明  
通天文者明

審地理者昌  
身禮商致鸛鸛身義羽致鳳鳳身智宮致幽昌身信

馮衍顯志賦駟素虯而馳騁兮乘翠雲而相佯就  
伯夷而折中兮得務光而愈明班固辟雍詩見下

馬融廣成頌彼固未識夫雷霆之為天常金革之  
作昏明也張衡東京賦見上南都賦見上黃

香九宮賦握璇璣而布政總四七而持綱和日月之  
光曜均節度以運行序列宿之煥爛咸垂景以煌煌

歷天陰之晦暗陽玉石以炳明蔡邕胡栗賦見上  
鄭氏詩譜舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明

荀悅漢紀贊其在中華實有陶唐丕顯伊則配天惟  
明蕩蕩厥猷有煥具章至于有周對日重光諸葛

亮司馬季主墓碑辭玄漠太寂混合陰陽天地交泮  
萬品滋彰先生理著分別柔剛鬼神以觀六度顯明

明博雅木神謂之畢方火神謂之游光金神謂之清  
龍能高能下能小能巨能幽能明能短能長淵

深是藏敷和其光後漢書丁鴻傳見上五行志  
註引說文五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方

曰鷓鴣北方曰幽昌中央曰鳳凰漢從事武梁碑  
辭懿德玄通幽以明兮隱居靖處休曜章兮樂道忽  
榮垂蘭芳兮身沒名存傳無疆兮成陽令唐扶頌  
以仁恤弱以義抑彊恩由春夏威如秋霜賞罰分審  
白黑著明小黃門譙敏碑解於穆使君盛德昭明  
爰惟懿業帥由舊章漢三神鑑銘吾作明鏡幽鍊  
三商配像禹彊競從序道敬奉賢良周刻典祀百身  
長樂衆事主陽福祿正明富貴安樂子孫蕃昌賢者  
高顯至于公卿與師命長清明鑑銘漢有善銅出  
丹陽和以銀錫清且明左龍右虎尚三光朱雀玄武  
順陰陽而三國志管輅傳雖有爪牙微而不強雖有  
文章蔚而不明魏阮籍通易論自乾元以來施平  
而明盛衰有時剛柔無常或得或失一陰一陽出入  
吉凶由閭察彰黃庭經外應尺宅氣色芳光華所  
生以表明黃錦玉衣帶虎章注念三老子輕翔長生  
高僊遠死殃又見上我神魂魄在中央隨鼻上

下知肥香立於懸  
華蓋下清且涼  
晉傅玄鼓吹曲見下  
吏部尚書

箴處唯舌者患銓衡之無常不患於不明  
張華應詔祖道趙王詩崇選穆穆利建明明於顯穆親時惟

我王宋鮑照學劉公幹體詩白日正中時天下共  
光明北園有細州當晝正合霜隋書天文志見上

秋考異郵四十五日清明風至清明者精芒挫收也  
春

水經注洛陽清明門亦曰芒門  
按明字自素問四氣調神大論秋三月此謂容平天氣以急地氣以

明早臥早起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神  
氣使秋氣平無外其志使肺氣清始雜入平清等字

為韻然古文中亦有一二不拘者此篇明興二字亦  
可不入韻六韜奇兵篇將不智則三軍大疑將不明

則三軍大傾乃音之始變也  
漢世之文自王褒四子講德論天符既章人瑞又明與精靈為韻班婕妤

自悼賦蒙聖皇之渥惠兮當日之盛明與靈庭成  
為韻漢書叙傳龔行天罰赫赫明明與經平為韻炫  
炫上天縣象著明與精成形為韻馮公矯魏增主之  
明與平為韻四國絕祀河間賢明與輕齒聲盈為韻  
勒成一家大略孔明與刑精經為韻廣漢尹京克聰  
克明與平刑聲為韻班固西都賦天人合應以發皇  
明與靈成為韻北征頌資天心謨神明與冥城徑庭  
為韻泗水亭碑銘炎火之德彌光以明與榮為韻傳  
毅北海王誅維王勛德是昭是明與銘聲榮為韻崔  
駟大理箴熙乂帝載翊施作明與平清聽迸為韻崔  
瑗尚書箴無曰我審而怠爾明與庭成清榮經聲為  
韻張衡東京賦含德章臺天祿宣明與寧為韻王逸  
九思陽氣發兮清明與靈榮媿為韻王延壽魯靈光  
殿賦粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明與精寧為韻古  
辭王子喬養民若子事父明與平寧為韻蔡琰胡笳  
十八拍鞞鼓宣兮從夜達明與城生驚情營成平為

韻自此以後庚耕清青四韻中字雜然同用矣

盟

古音同上 詩巧言三章君子屢盟亂是用長靈  
樞經終始篇和氣之方必通陰陽五藏為陰六府為  
陽傳之後世以血為盟敬之者昌慢之者亡無道行  
私必得天殃 史記太史公自序不背柯盟桓公以  
昌九合諸侯霸功顯彰田闢爭寵姜姓解亡 又見  
上 祭仲要盟鄭久不昌 易林解之益黃池要盟  
越國以昌 列女傳楚成鄭晉頌子晉先識執節有  
常興於不顧 卒配成王知商臣亂言之甚強自嫌非  
子以殺身盟 黃庭經十讀四拜朝太上先謁太帝  
後北向黃庭內經玉書嗚授者曰師受者盟

鳴

古音同上 漢司馬相如上林賦拂翳鳥捎鳳凰捷  
鷓鴣掩焦鵬史記作明亦作明劉向九歎駕鸞鳳  
以上游兮從玄鶴與焦明孔鳥飛而送迎兮騰羣鶴  
於瑤光

振 直更切

古音長 詩丰侯我乎堂兮箋堂當作振 孔子弟  
子申振 史記作申黨 說文振从木長聲

黨

古音同上 考工記弓人弓有六材焉 維幹強之張  
如流水 維體防之引之中參維角 黨之 說文黨从  
止尚聲 今此字兩收於十二庚三十六養部中

兵 甫明切

古音必良反 詩擊鼓首章擊鼓其鐘踴躍用兵土  
國城漕我獨南行 無衣三章豈曰無衣與子同裳

王于興師修我甲兵與子偕行 抑四章肆皇天弗  
尚如彼流泉無淪胥以亾夙興夜寐灑掃庭內維民

之章修爾車馬弓矢戎兵用戒戎作用邊蠻方 左  
傳哀九年是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利于商

禮記月令是月也不可以稱兵稱兵必天殃  
呂氏春秋同管子問篇備用必足人有餘兵詭陳

之行以慎國常 吳子治兵篇投之所往天下莫當  
名曰父子之兵 應變篇募吾材士與敵相當足

利兵以為前行分陣列騎隱於四旁相去數里無見  
其兵司馬法定爵篇凡五兵五當長以衛短短以

殺長迭戰則久皆戰則強 用衆篇選良次兵是謂  
益人之強 荀子倂詩志愛 公利重樓疏堂無私罪

人慾革貳兵 大略篇非其人而教之齋盜糧借賊  
兵也 戰國策蘇秦說秦惠王綴甲厲兵效勝於戰



場 呂氏春秋侈樂篇樂不樂者其民必怨其生必  
傷其王之與樂也若冰之於炎日反以自兵 音律  
篇 夷則之月修法飭刑選士厲兵詰誅不義以懷遠  
方 史記秦始皇紀之罽東觀刻石文會稽山刻石  
文 竝見上 天官書五星同色天下偃兵百姓寧昌  
又見上 又見下 龜策傳艸木畢分化為甲兵  
戰 勝攻取莫如元王 枚乘七發其始起也洪淋淋  
馬 若白鷺之下翔其少進也浩浩澄澄如素車白馬  
惟 蓋之張其波涌而雲亂擾擾馬如三軍之騰裝其  
勃 作而奔起也飄飄馬如輕車之勒兵 淮南子天  
文 訓為疾為喪為饑為兵出入無常 太陰治春則  
欲 行柔惠溫涼太陰治夏則欲布施宣明太陰治秋  
則 欲修備繕兵太陰治冬則欲猛毅剛彊三歲而改  
節 六歲而易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲  
一 康時則訓動眾興兵必有天殃 土潤溽暑大雨  
時 行利以殺艸糞田時以肥土壤 說山訓得萬人

之兵不如聞一言當夫子同說林訓蒯芝以芳  
未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之望文子同鼓造  
作蟾蜍鷓冠子王鈇篇文則寢天下之兵武則天  
下莫能當說苑指武篇兩壘相當旌旗相望塵埃  
相接接戰構兵談叢篇口者闕也舌者兵也出言  
不當反自傷也列女傳魏曲沃負頌魏負聰達非  
判哀王王子納妃禮別不明負款王門陳列紀綱王  
能自修卒無敵兵急就篇爰展世高辟兵易林  
訟之夫也失刀兵身全不傷比之蒙盜堯衣裳桀  
跖荷兵青禽照夜三日夷傷无妄之謙東行辟兵  
南去不祥坎從我睢陽可避刀兵與福俱行有命  
久長寔之離見下之夫向日揚光火為正王消  
金厭兵雷車避藏陰雨不行民定其鄉益之臨帶  
季兒良時利權兵將帥合戰敵不能當趙魏以強  
艮之坎銷金錡兵雷車不行民安其鄉嚴遵座右  
銘讒佞者刎頸之兵殘酷者絕世之殃臨害者滅嗣

之場 揚雄甘泉賦於是乃命羣僚歷吉日協靈辰  
星陳而天行詔招搖與太陰兮伏鈞陳使當兵屬堪  
輿以壁壘兮稍變魑而扶猶狂并州牧箴太上曜  
德其次曜兵德兵俱顯靡不悴荒牧臣司并敗告執  
網劇秦美新獨秦峴起西戎邠荒岐雍之疆因襄  
文宣靈之僭跡基孝公茂惠文奮昭莊至政破從擅  
衡并吞六國遂稱乎始皇盛從鞅儀韋斯之邪政馳  
驚起翦怙賁之用兵 劉歆遂初賦荀寅肆而顛恣  
兮吉射叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙鞅於晉陽  
越絕書叙外傳記動作不當天與其殃知此上事  
乃可用兵 漢書天文志五星同色天下區兵百姓  
安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌 又見下春  
秋合誠圖大陵星主死喪東井主水衡獄漢主逐王  
五殘主國亡旬始主爭兵 白虎通武王望羊是謂  
捕揚財目陳兵天下富昌 吳越春秋望敵設陳飛  
矢揚兵履腹涉屍血流滂滂 馬融圍碁賦略觀圍

暴兮法於用兵三尺之局兮為戰鬪場陳聚士卒兮  
兩敵相當拙者無功兮弱者先亡蔡邕祖餞祝文  
見上漢幽州刺史朱龜碑辭撫以仁德渙若風翔  
分命部隊出竟觀兵晉書天文志天弓張天下盡  
兵隋書天文志星與日爭光武且弱文且強女子  
為王在邑為喪在野為兵宋程大昌演繁露引裴  
玄新言曰五月五日集五綵繒謂之辟兵不解以問  
伏君伏君曰青赤白黑為之四面黃居中央名曰縷  
方綴之於複以示婦人養蠶之工也傳聲者誤以為  
辟兵按兵字自魏王粲刀銘相時陰陽制茲利兵  
始與清呈形靈為韻陳思王孟冬篇武官誠田講旅  
絃兵與清停為韻贈丁儀王粲詩皇佐揚天惠四海  
無交兵與清城名聲營經為韻明帝苦寒行雖有吳  
蜀寇春秋足耀兵與齡纓為韻

兄  
許榮切

古音虛王反。詩：鷄之奔奔，首章鷄之奔奔，鷄之疆疆。人之無良，我以爲兄。將仲子，二章將仲子兮，無踰我牆，無折我樹。秦豈敢愛之，畏我諸兄。陟岵三章，陟彼岡兮，瞻望兄兮。黃鳥見上。皇矣三章，則友其兄，則篤其慶，載錫之光，受祿無喪，奄有四方。七章，帝謂文王，詢爾仇方，同爾兄弟，後漢書：伏湛傳，引作同爾弟兄。楚辭：天問：眩弟竝淫，危害厥兄，何變化以作詐，而後嗣逢長。韓非子：見萌字下。史記：晉世家：恭太子更葬兮，後十四年，晉亦不昌。昌乃在具兄。韓安國傳：雖有親父，安知其不爲虎。雖有親兄，安知其不爲狼。淮南子：兵略訓：民之爲用，猶子之爲父，弟之爲兄，戚之所加，若崩山決塘，敵孰敢當。下事上如兄，則不難爲之。文子同。說林：訓：損年則嫌于弟，益年則疑于兄。不如循其理，若其當。列女傳：郃陽友娣，頌季兒樹義，夫殺其兄，欲復兄，警義不可行，不留不去，遂以自決。馮翊表墓嘉其

義明雖急就篇畢雅季昭小兄弟易林比之賁兩火  
爭明雖闕不傷分離且忍全我弟兄泰之姤悲鳴  
北行失與長兄伯仲不幸骸骨敗亡大有之小過  
視日再光與天相望長生惟悅與福為兄豫之巽  
登階上堂見吾父兄左酒右漿與福相迎賁之咸  
三足俱行傾危善儻六指不便恩累弟兄樹柱閱居  
失其正當歲之震叔迎伯兄過巷在陽君子季姬  
並坐鼓簧遞之大畜左跌右僂前躓觸桑其稽據  
石傷其弟兄睽之乾上堂見觴喜為吾兄使我憂  
忘之革駕黃買蒼與利相迎心獲所守不累弟兄  
濟之鼎禍起子傷弟代其兄鄭文不昌班固辟雍  
詩迺流辟雍辟湯湯聖皇蒞止造舟為梁瞻瞻國  
老迺迺父迺兄抑威儀孝友光明於赫太上示我漢  
先行焦仲卿妻詩自君別我後人事不可量果不如  
先願又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應

他人君還何所望  
魏阮籍莊論皆盛僕馬修衣裳  
美珠玉飾惟牆出媚君上入欺父兄  
矯厲才智競逐  
縱橫家以慧子殘國以才臣  
亡晉魯褒錢神論親  
之如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富強  
雖有  
中人而無家兄何異無足而欲行  
無翼而欲翔  
漢石經尚書無逸無皇曰作母兄曰則皇自敬德作兄  
自敬德  
按兄字自漢章立成自劾詩茅土之繼在  
我俊兄始與形聲為韻

去聲則音況  
詩桑柔首章不珍心憂倉兄填兮  
召旻五章胡不自替職兄斯引  
六章溥斯害矣職

兄斯弘  
管子大匡篇召忽語管仲曰雖得天下吾  
不生也兄與我齊國之政也  
史記呂后紀呂祿以

為廝兄不欺已徐廣曰音況字也  
名寄漢書辛慶忌傳通長子次兄師古曰次兄其字也  
兄讀如本字

亦讀曰況  
尹翁歸傳字子兄師古曰兄讀曰況  
儒林傳程義傳震旻侯實兄師古曰兄讀曰況  
况

牧子兄師古曰兄讀曰況說文況况皆以兄得聲韻補兄虛王切白虎通曰兄者况也况况父法也廣雅兄况也釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也陳第曰漢樊毅華嶽廟碑云君舉必書况乃盛德亦作兄字

卿 去京切

古音羌 詩蕩四章爾德不明以無陪無卿左傳見上 大招見上 素問見上 穆天子傳見下 史記天官書火與水合為焯與金合為鑠為喪皆不可舉事用兵大敗土為憂主孽卿 伍子胥傳見上 漢書天文志熒惑與太白合則為喪不可舉事用兵與填合則為憂主孽卿 樓護傳五侯治喪樓君卿 陸賈新語資質篇上為帝王之御物下則賜公卿庶賤不得以備器械閉絕以闕梁 易林臨之泰



鞭平服荆除大咎殃威震敵國還受上卿  
蹇之離  
歲氏違良使孟尋兵老師不已敗于齊卿  
升之坤  
百里南行雖微復明去虞適秦為穆國卿  
列女傳  
秋胡子曰力田不如遇豐年力桑不如見國卿  
急  
就篇周千秋趙孺卿  
庶霸遂萬段卿  
揚雄解嘲  
見上  
李尤辟雍賦延忠信之純德兮列左右之貂  
璫三后八蕃師尹羣卿加休慶德稱壽上觴戴甫垂  
畢其儀蹠蹠  
漢三神鑑銘見上  
韻補卿虛羊切  
說文卿章也白虎通卿之為言章善明理也  
按卿  
字自魏陳思王精微篇關東有賢女自字蘇來卿始  
與傾生零名頤為韻

鯨  
渠京切

古音其良反  
說文海大魚也本作鱣从魚疊聲引  
左傳取其鱣鮪  
漢書程義傳引此亦作鱣鮪師古曰

鱷古鯨字

迎  
語京切

古音昂 莊子應帝王篇至人之用心若鏡不將不迎應而不藏故能勝物而不傷 淮南子覽冥訓同

電將之風雨迎之流水行之疾王有德乃得當之今

俗本誤作送 淮南子 理達於理文相錯迎使工占之所言

也 不能使福必來信已之不攘也 來者弗迎去者

弗將人雖東西南北獨立中央 文子同 說苑談

叢篇時至不迎反受其殃 易林 泰之明夷求兔得

大畜之乾首釋與目裁受福慶我有好爵與喜相迎

大畜之小畜配合相迎利之四鄉昏以為期明星煌

煌欣喜爽澤所言得償  
離之蒙門戶下堂與福相  
迎祿於公室曾孫以昌  
睽之革見上升之蠱首  
者目張跛倚起行瞻望日月與主相迎  
未濟之始  
淵蔽壯荆生翳山翁仇敵背憎孰肯相迎  
馬融圓  
恭賦駱驛自保兮先後來迎  
攻寬擊虛兮蹙踣內房  
利則為時兮便則為強  
又見上說文迎从走印  
聲也  
晉語若川然有原以印浦而後大韋昭解印迎

行  
戶庚切

古音杭書泰誓謂已有天命謂敬不足行謂祭無  
孟謂暴無傷厥鑿惟不遠在彼夏王洪範見上  
凡厥庶民極之敷言是訓是行以近天子之光曰天  
子作民父母以為天下王易泰九二包荒用馮河  
不遐遺朋亡得尚于中行詩卷耳首章采采卷耳  
不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行擊鼓見上雄雉

四章百爾君子不知德行不收不求何用不臧北  
風首章北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行  
載馳見上 氓四章淇水湯湯漸車帷裳女也不爽  
士貳其行 大叔于田二章叔于田乘乘黃兩服上  
襄兩駢鴈行叔在藪火烈具揚 有女同車見上  
丰三章衣錦裝衣裳錦裝裳叔兮伯兮駕予與行  
汾沮洳見上 鴉羽三章肅肅鴉行集于苞桑王事  
靡盬不能藝稻 梁父母何嘗悠悠蒼天曷具有常  
秦黃鳥二章交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行  
維此仲行百夫之防 無衣見上 七月見上 東  
山二章叮咛鹿場熠燿宵行 鹿鳴首章吹笙鼓簧  
承筐是將人之好我示我周行 六月四章侵鎬及  
方至于涇陽織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啟  
行 沔水二章沔彼流水其流湯湯歟彼飛隼載飛  
載揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘 十  
月之交二章日月告凶不用其行四國無政不用其

良彼月而食則維其常此日而食于何不臧  
二章糾糾葛屨可以履霜桃桃公子行彼周行  
章見上北山四章或息偃在牀或不已于行  
牽四章高山仰止景行行止何草不黃首章何草  
不黃何日不行何人不將經營四方大明二章六  
章竝見上 繇七章乃立皋門皋門有伉乃立應門  
應門將將乃立冢土戎醜攸行 篤公劉首章篤公  
劉匪居匪康迺迺迺疆迺積迺倉迺裹餼糧于橐于  
囊思哉用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行 蕩見  
上 崧高六章王命召伯徹申伯土疆以峙其楨式  
迺其行 天作天作高山太王荒之彼作矣文王康  
之彼徂矣岐有夷之行 敬之見上 易坤象傳北  
馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後  
順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安  
貞之吉應地无疆小畜象傳見上 密雲不雨尚  
往也自我西郊施未行也 大有象傳見上 謙象

行也	常也	上	傳剛	征吉	正天下	用取	凡孟	未道	自上下	下益	見上	行也	消息	也	傳見
弟子	師象	需象	巽乎	志行	大行	女不	之道	乃行	下下	具道	晉象	利有	盈虛	不利	上
與尸	象傳	象傳	乎中	也	也	可與	與時	行	其道	上行	傳見	攸往	天行	攸往	噬嗑
使不	左次	于郊	而志	鼎象	升象	長也	偕行	日進	大光	孟象	上	剛長	也	小人	象傳
當也	元咎	不犯	柔皆	傳見	傳用	地相	始象	无疆	利有	傳益	睽象	復象	復象	長也	見上
履象	未失	難行	順乎	見大	見大	相遇	始遇	天施	攸往	損上	傳見	大過	大過	而止	剝象
傳見	常也	也	剛	人勿	人勿	品咸	也柔	地生	往中	上益	見上	象傳	象傳	之觀	剝剝
上	長子	恒无	小過	恤有	恤有	章也	遇剛	其益	正有	下益	損象	見上	七日	象也	剝剝
否象	帥帥	咎未	過象	有慶	有慶	也剛	也剛	無方	慶利	民說	傳損	遊象	來復	君子	也柔
傳中	以中	失	象傳	慶也	慶也	遇中	也勿	方	涉大	無疆	損	傳天	復天	尚	變剛

包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則傾何可長也同人象傳伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也豫象傳盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六五貞疾乘剛也恒不死中未也冥豫在上何可長也噬嗑象傳見上畜象傳六五之吉有慶也何天之衢道大行也象傳衆允之志上行也鼯鼠貞厲位不當也貞吉悔亡往有慶也維用伐邑道未光也睽象傳見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也困象傳困于葛藟未當也動悔有悔吉行也震象傳震來厲乘剛也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也歸妹象傳利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行也帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也上六无實承虛筐也豐象傳見上未濟象傳未

濟征凶位不當也貞吉悔亡志行也乾文言見上  
坤文言坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而  
有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行繫  
辭下傳初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道  
不虛行禮卦傳始遇也柔遇剛也漸女歸待男行  
也左傳哀六年引五子之歌惟彼陶唐帥彼天常  
有此冀方令失其行亂其紀綱乃滅而亡禮記月  
令慶賜遂行無有不當乃命太史守典奉法司天日  
月星辰之行宿離不貸母失經紀以初為常土潤  
溽暑大雨時行燒籬行水利以殺草如以熱湯可以  
糞田疇可以美土疆孟子故居者有積倉行者有  
裹糧也然後可以爰方啟行楚辭離騷靈氛既告  
余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以為羞兮精  
瓊靡以為振陟升皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕  
夫悲余馬懷兮踈局顧而不行九歌東君青雲衣  
兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北



斗兮酌桂漿撰余轡兮高馳翔杳冥兮以東行  
國殤凌余陣兮躡余行左驂殪兮右刃傷天問不  
任汨鴻師何以尚之兪曰何憂何不課而行之  
遣伐器何以行之竝驅擊翼何以將之九章涉江  
陰陽易位時不當兮懷信佗僚忽乎吾將行兮  
郢去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷  
兮甲之鼂吾以行悲回風存髣髴而不見兮心踴  
躍其若湯撫珮社以案志兮超惘惘而遂行遠游  
見上騎鞚轡以雜亂兮斑漫行而方行撰余轡而  
正策兮吾將過乎句芒涉青雲以汎濫游兮忽臨  
睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行招魂  
見上宋玉釣賦其意不可得退而牽行下觸清泥  
上則波颺大戴禮武王踐阼篇惡有藏之約行之  
行萬世可以為子孫常者乎投壺篇乃揖乃讓乃  
躋其堂乃節其行既志乃張尚書大傳舜歌日月  
有常星辰有行周叔邦父簠銘叔邦父作簠用征

用行用從君王。子子孫孫，其萬年無疆。老子見上  
上士聞道，勤而行之。中士聞道，若存若亡。故弱  
之勝強，柔之勝剛。天下莫不知，莫能行。管子牧民  
篇四維張，則君令行。母曰：不同鄉遠者，不行。版  
法篇：民苦，缺令不行。法法篇：不法法，則事母常法  
不法，則令不行。白心篇：非吾當，雖利不行。四時  
篇：刑德離鄉，時乃逆行。七臣七主篇：愚臣深罪，厚  
罰以為行重賦，故多免道。以為上使，身見憎而主受  
其謫。禁藏篇：國富兵疆，民材而令行。度地篇：令  
甲士作隄，大水之旁大，其下小。其上隨水而行，地有  
不生，艸者必為之囊。大者為之隄，小者為之防。夾水  
四道，禾稼不傷。弟子職篇：對客無讓，應且遂行。  
晏子諫上篇：且天之下，殃罔于富疆。為善不用，出政  
不行。賢人使遠，讒人反昌。百姓疾怨，自為祈祥。錄錄  
彊食進死，何傷是以。列舍無次，變星有芒。熒惑回逆  
彗星在旁，有賢不用。安得不亡。莊子人間世篇：述

陽速陽無傷吾行  
居無事推而行是  
天運篇孰主張是孰維網是孰

之所將猖狂妄行乃蹈乎大方其生可樂其死可葬  
吾願君去國捐俗與道相輔而行  
知北游篇見上

失行 吳子應變篇車堅馬良將勇兵強卒遇敵人亂而  
又見上 穆天子傳天子作詩帝收九行嗟

我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘  
明武解陣若雲布侵若風行輕車翼衛在戎二方  
逸周書大

小開武解明勢天道九紀咸當順德以謀固惟不行  
實典解秋落冬殺有常政乃盛行  
大戒解見上

不上冰甲冑私藏  
時訓解風不解凍號令不行蟄蟲不振陰干陽魚  
蚯蚓不結君政不行麋角不解

兵甲不藏水泉不動陰不承陽  
勤以行不知道者以福亡  
威之失也陰食陽善為

國者使之有行  
越語范蠡對王因陰陽之行順天  
地之常柔而不屈彊而不剛德虐之行因為常

天道皇皇日月以為常明者以為法微者則是行陽  
至而陰陰至而陽日困而還月盈而匡古之善用兵  
者因天地之常與之俱行後則用陰先則用陽近則  
用柔遠則用剛司馬法定爵篇凡事善則長因古  
則行誓作章人乃強滅厲祥若行不行身以將之  
若行而行因使勿忘三乃成章六韜上賢篇兵勢  
不行敵國乃強文啟篇見上五音篇古者三皇  
之世虛無之情以制剛強無有文字皆繇五行墨  
子見上荀子儒效篇見上君道篇故法不能獨  
立類不能自行得其人則存失其人則亡禮論篇  
見上成相篇世無王窮賢良暴人芻豢仁人糟糠  
禮樂滅息聖人隱伏墨術行賦篇生於山阜處於  
室堂無知無巧善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜  
合離以成文章已能合從又善連衡下覆百姓上飾  
帝王侂詩見上韓非子揚權篇四海既藏道陰  
見陽左右既立開門而當勿變勿易與二俱行八

姦篇見萌字下  
維斗得之以成其歲日月得之以恒其光五常得之  
以常其位列星得之以緯具行四時得之以御其變  
氣軒轅得之以擅四方赤松得之與天地統聖人得  
之以成文章內儲說下見上外儲說左見上  
外儲說右上女有知也人且臧女女無知也人且  
行女呂氏春秋盡數篇集於羽鳥與為飛揚集於  
走獸與為流行集於珠玉與為精朗集於樹木與為  
茂長集於聖人與為夙明精氣之來也因輕而揚之  
因走而行之因美而良之因長而養之因智而明之  
大樂篇天地車輪終則復始極則復反莫不咸當  
日月星辰或疾或徐日月不同以盡具行四時代興  
或暑或寒或短或長或柔或剛序意篇三者咸當  
無為而行勿躬篇昭乎若日之光變化萬物而無  
所不行辨土篇莖生有行故遊長弱不相害故遊  
大鵠冠子王鈇篇列星不亂各以序行故小大莫

弗以章素問標天用四時地用五行天子執一以居中央  
是謂妄行疏五過論外為柔弱亂至失常病不能  
移則醫事不行又見上示從容論方盛衰論竝  
見上靈樞經九針十二原篇刺諸熱者如以手探  
湯刺寒清者如人不欲行終始篇見上師傳篇  
余聞先師有所心藏弗著于方余願聞而藏之則而  
行之五亂篇清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛氣  
逆行以次行也病傳篇諸方者衆人之方也非四時五  
人之所盡行也天年篇營衛之行不失其常呼吸  
微徐氣以度行六府化穀津液布揚各如其常憂  
恚無言篇何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方  
邪客篇離而入陰別而入陽此何道而從行願盡  
聞其方官能篇言陰與五合於五行五藏六府亦  
有所藏四時八風盡有陰陽各得其位合於明堂

寒入於中推而行之經陷下者火則當之各得其  
人方乃可行其名乃彰不得其人其功不成其師無  
名癰疽篇陰陽已張因息乃行陸賈新語道基  
篇序四時調陰陽布氣治性次置五行春生夏長秋  
收冬藏陽生雷電陰成雪霜養育羣生一茂一亡  
是以君子握道而治據德而行席仁而立杖義而彊  
術事篇見上辨惑篇道因權而立德因勢而行  
不在其位者則無以齊其政不操其柄者則無以制  
其剛賈誼新書大政上篇見上修政語下篇聞  
道志而藏之知道善而行之史記秦始皇紀琅邪  
臺刻石文見上天官書斗為帝車運於中央臨制  
四鄉分陰陽建四時均五行五星合是謂易行有  
德受慶改立大人奄有四方子孫蕃昌無德受殃若  
亡漢書天文志同龜策傳雲蓋其上五采青黃  
雲雨竝起風將而行入於端門見於東箱身如流水  
潤澤有光文王病死載尸以行太子發代將號為

武王戰於牧野破之華山之陽紂不勝敗而還走圍  
之象郎自殺宣室身死不葬頭懸車軫四馬曳行  
聖人伏匿百姓莫行天數枯旱國多妖祥是皆當  
時而行見事而彊乃能成其帝王又見上是皆當  
公自序景公謙德熒惑退行別成暴虐宋乃滅以厲  
嚴忘哀時命見上枝乘七發弭節伍子之山通厲  
骨母之場凌赤岸篲扶桑橫奔雷行司馬相如  
大人賦廡征伯僑而役羨門兮詔岐伯使尚方祝融  
警而蹕御兮清氣氛而後行東方朔七諫世從俗  
而變化兮隨風靡而成行信直退而毀敗兮虛偽進  
而得當答客難得士者彊失士者亡故說得行焉  
淮南子原道訓見上其德優天地而和陰陽節  
四時而調五行童子不孤婦人不孀虹蜺不出賊  
星不行文子同天文訓六月當心左周而行分  
而為十二月與日相當天地重襲後必無殃又見  
上時則訓見上精神訓日月失其行薄蝕無光



風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃文  
子同以死生為一化以萬物為一方同精於太清  
之本而游於忽區之翳有精而不使有神而不行  
本經訓安則止激則行通體于天地同精于陰陽  
日月淑清而揚光五星循軌而不失其行聖人節  
五行則治不荒主術訓智詐萌興盜賊滋彰上下  
相怨號令不行文子同繆稱訓終身為善非天  
不行終身為不善非天不凶齊俗訓武王伐紂載  
尸而行海內未定故不為三年之喪始禹遭洪水之  
患陂塘之事故朝死而暮葬兵略訓威儀竝行是  
謂至強主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟  
聲鐘竽敦六博投高壺兵猶且強令猶且行也明  
於奇正賈陰陽刑德五行望氣候星龜策襍祥說  
山訓申徒狄負石自沈於澗而溺者不可以為抗弦  
高誕而存郵誕者不可以為常事有一應而不可循  
行說林訓窮狗能立而不能行蛇牀侶麋蕪而不

能芳人間訓故義者天下之所賞也百言百當不  
如擇趨而審行也或明禮義推道體而不行或解  
構妄言而反當修務訓見氓字下天地勢水東  
流人必事焉然後水潦得谷行禾稼春生人必加功  
焉故五穀得遂長泰族訓逆天暴物則日月薄蝕  
五星失行四時干乖晝冥宵先山崩川涸冬雷夏霜  
而行五就禁五就湯要略所以和陰陽之氣理日  
月之光節開塞之時列星辰之行知逆順之變避忌  
諱之殃順時運之應法五神之常所以知戰陣分  
爭之非道不行也知攻取堅守之非德不强也以  
若疑天地發起陰陽序四時正流方綏之斯寧推之  
斯行文子精誠篇政失於春歲星盈縮不居具常  
政失於夏熒惑逆行行政失於秋太白不當出入無常  
政失於冬辰星不效其鄉四時失政鎮星搖蕩自  
然篇道生萬物理於陰陽化為四時分為五行下

德篇見上 地之生財大本不過五行 聖人節五行  
即治不荒 上仁篇豫兮其若冬涉大川者不敢行  
也 猶兮其若畏四鄰者恐自傷也 上義篇威義竝  
行是謂必強 上禮篇見上 韓詩外傳幽幽冥  
德之所藏紛紛涕涕道之所行 漢書天文志三星  
若合是謂驚立絕行其國外內有兵與喪 又見上  
龍 禮樂志安世房中歌孝奏天儀若日月光乘玄四  
章 李尋傳日初出炎以陽君登朝佞不行 王莽  
傳江湖有盜自稱楚王姓為劉氏萬人成行不受赦  
令欲動秦雒陽十一年當相攻太白揚光歲星入東  
井其號當行 王褒九懷見上 登華蓋兮乘陽聊  
道遙兮播光抽庫婁兮酌醴援爬瓜兮接擢畢休息  
兮遠逝發玉軻兮西行 說苑君道篇苞苴行邪讒  
夫昌邪 必自他藏之必自他行之 建本篇見上  
雜言篇 吾聞人君不困不成 王列士不困不成 行

念此列女傳魯寡陶嬰歌天命早寡兮獨宿何傷寡婦  
然兮泣於貞良雖有賢雄兮終不重行湯妃有嬖  
頌見上楚老萊妻頌老萊與妻逃世山陽蓬蒿為  
室莞葭為牆楚王聘之老萊將行妻曰世亂乃遂逃  
凶邵陽友娣頌見上劉向九歎悲余心之悵悵  
兮哀故邦之逢殃辭九年而不復兮獨煢煢以南行  
歎離騷以揚意兮猶未殫於九章長噓吸以於悒  
遭彼南道兮以征夫宵行杖銘歷危乘險匪杖不  
行年者力竭匪杖不彊家語見去聲病字下易  
林屯之履百足俱行相輔為強三聖翼事王室寵光  
比之大畜擁遏隄防水不得行火盛陽光陰蛻伏  
藏退還具鄉之良狼虎爭強禮義不行兼吞其國  
齊魯無王履之臨三羊俱凶奔走南行會暮失跡  
不知其藏泰之垢見上否之噬嗑見上之困

白日揚光雷車避藏雲雨不行各自還鄉 同人之  
蒙三殺五祥相隨俱行速入空澤經涉六駮為賊所  
傷 之困跛踣俱行日暮車傷失旅無糧 豫之小  
畜見上 臨之師見上 之比隨時轉行不失其常  
各樂厥類身無咎殃 觀之大壯心壯無良猖獗妄  
行觸抵牆壁不見戶房 賁之咸見上 之巽懷璧  
越鄉不可遠行 无妄之震千里無牆驚鳳游行 俱  
行各別採桑 大畜之屯水暴橫行浮  
未濟長股遠行狸且善藏 之萃見上 之升意  
屋壞牆決泱泱温温市師驚惶 之萃見上 之升意  
牖戶房通利明光賢智輔聖仁施大行家給人足海  
內殷昌 頤之升三鳥駕焉相隨俱行南到饒澤食  
魚與梁君子長樂見惡不傷 坎見上 離之觀見  
上 之大過被繡夜行不見文章安坐于堂乃無咎  
殃長子帥師得其正常 之明夷使伯象桑拒不肯  
行與叔爭訟更相毀傷 恒之復阿衡服箱太乙載

羨陽氣贊幽推包羨爽未得正行測羨迂塗不能	短臨長也矧于酒食任無方也矧有足位正當也	旬旬宜德若無行也熒矧拮拮多欲往也卉炎丘陵	走妄行太玄經周上九還于喪或弃之行矧測	六狼莫宿中澤為禍所傷小過之夬六疾生狂癡	復還其牀艮之坎見上豐之需三龍北行道逢	失其寵光革之萃求廉嘉鄉惡地不行道止中返	與我芝香之中孚傾迭不行弱走善僵孟繫無良	升之剝見上慶字下之困從叔旅行食于東昌嘉伯悅喜	决之損見慶字下之歸妹見上升之蠱見上	山利在茂鄉賈市有息子戴母行解之豐見上	漸魁剛所當初為敗映君子留連困于水漿求全東	孚求君衣裳情不可當觸諱西行為伯生映睽之中	隱西行之中孚出門東行日利辰良大壯之中	行延時厯舍所之吉昌輻輪推傷之兌張狂妄行竊食盜梁	遊之比方內不行輻輪推傷之兌張狂妄行竊食盜梁
---------------------	---------------------	----------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	------------------------	-------------------	--------------------	----------------------	----------------------	--------------------	-------------------------	-----------------------

直行也。羨權正氣反常也。增測朱車之增小人不當也。增高刃峭與損皆行也。兼貝以役前慶後也。崔嵬不崩。羣士檀檀也。交測往來熏熏與神交也。也。交于鷲程鳥獸同方也。大小之交待賢煥光也。進次四狂。章章不得中行。測進非具以毀滋章也。進淵且船以道行也。逆恐山川終不可畏也。釋測和。解之。貽民說無疆也。震于廷和正。俱也。震震不侮。解恥無方也。震于利與死偕行也。今獄後穀于彼。釋殃也。格測格其珍類無以自匡也。格彼擊堅。誼不得行也。郭目觸角還自傷也。務次二絜精其芳。君子攸行。又見上。事測事無事以道行也。末咨不諉。其知也。又見上。殺陽氣方良。毅然敢行。裝初一。幽裝莫見之行。親次八其幹已良。君子攸行。法測準繩規矩由身行也。聃寘腹非學方也。于紀于綱。大統明也。密網離淵。苛法張也。遇測振其角直道。行也。兩兕鬪。凶角喪也。觝其角。何可當也。常次四。

月不常或失之行 常測日常其德君道明也月不  
常臣失行也其從其橫君臣常也 晦測見上止  
測見上 堅測堅顛觸冢不知所行也 惛堅禍用直  
方也 螽焚其翊所憑喪也 玄衝見上 玄攤見上  
重任威不可獨行 堯咨虞舜惟思是尚吾臣司金敢  
告執璜 甘泉賦見上 逐貧賦誓將去女適彼首  
陽孤竹二子與我連行 反離騷 粟既艸夫傅說兮  
奚不信而遂行 徒恐鸛鷄之將鳴兮 顧先百州為不  
芳 元后誅皇皇靈祖 惟若孔臧降茲珪璧 命服有  
常為新帝母 鴻德不忘 欽德伊何 奉命是行 越絕  
書記 范伯傷賢喪邦 蔽能有殃 負德忘恩 其反形傷  
壞人之善 母後世敗人之成 天誅行 記吳王占夢  
逆言以滅讒 訣以凶 酌行觴時可以行矣 記寶  
劍觀其鉞爛如列星之行 觀其先渾渾如水之溢於  
塘 易是謀類泰山失金雞西岳凶玉羊雞失羊凶



稽古 漢泰山都尉孔宙碑見上 衛尉衡方碑辭法言	徒行 蔡邕祖餞祝文見上 禍衡魯夫子碑見上	迄今 情偽萬方佞諂日熾剛克消 凶弑痔結駟正色	後且 大昌 黃香九宮賦見上 趙壹疾邪賦于茲	洋靈 憲翩 翩歸妹獨將西行逢 天晦 茫母驚母恐	暇兮 爰整駕而亟行瞻崑崙之巍 巍兮臨紫河之洋	道狹 敵衆兮情無遠行張衡思 玄賦將答賦而不	鴈行 踔度閒置兮徘徊中央遠 閭奮翼兮左右翱翔	保角 依菊緣邊遮列兮往往相望 離離馬目兮連連	炙騎 將鼓駭舉爵鐘鳴既觴 團恭賦先據四道兮	勒卒 司馬平行酒正案隊膳夫 巡行清醪車湊燔	馬融 廣成頌清氛埃埽野場誓 六師搜雋良司徒	悟仲 尼之乘桴聊從容而遂行 班固辟雍詩見上	夜光 班彪覽海賦余有事於淮 浦覽滄海之茫茫	臣縱 恣萬人愁不祥天卑地高 雷誰公行星晝奔
------------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

博雅正月不溫七月不涼二月不風八月雷不藏三  
傳愚聞一卒畢力百人不當萬夫致死可以橫行  
月風不衰九月無降霜四月雷不見十月蟄蟲行  
魏武帝薤露歌見上文帝濟川賦於是龜龍神嬉  
鴻鸞羣翔麟介霍驛載止載行煌煌京洛行天天  
園桃無子空長虛美難假偏輪不行倉舒誅見上  
北極以為期吾將倍道而兼行白鶴賦承邂逅之  
僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息而  
同行離繳鴈賦尋淑類之殊異兮稟上天之休祥  
含中和之純氣兮赴四節而征行七啟紅顏既夫  
睇眇流光時與吾子攜手同行大魏篇陛下臨軒  
笑左右咸歡康杯來一何遲羣僚以次行賞賜累千  
億百官竝富昌文帝誅于時地震地駭崩山隕霜  
陽精薄景五緯錯行夏桀贊夏道既衰生此桀王  
婉孌是嘉政違五行釋愁文使王喬與子攜手而

游黃公與子詠歌而行莊生為子具養神之撰老  
為子致愛性之方劉楨遂志賦牧馬于路役車低  
昂愴恨惻切我獨西行丁廡妻寡婦賦時荏苒而  
不留將遷靈以大行駕龍輻於門側設祖祭於前廊  
念之道德行清潔善氣自明光心為國主五藏王  
受意動靜氣得行道自守我精神光又見上晉  
拂舞濟濟篇嗚嗚飛舞氣流芳追念三五大綺黃去  
失有時可行去來同時此未央陸機七徵珍觀清  
榭岳立連行雲階飛陸抑陟穹蒼聳浮柱而虬立施  
飛檐以龍翔魯褒錢神論見上傅玄祝社文社  
君自東百靈齊行翠蓋翩翩象輿瑁箱王子進駕騁  
服調良夏侯湛春可樂賦鴛交交以弄音翠翹翹  
以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行晉書天文  
志五星不失行則年穀豐昌五行志光光文長大  
戟為牆毒藥雖行戟還自傷楊駿傳同宋書五大

行志同宋白紵舞歌隨世而變誠無方如推若引  
留且行宋世方昌樂未央舞以盡神安可忘隋書  
天文志見上釋名兩脚進曰行行伉也伉足而前  
也按行字漢以上唯淮南子說林訓兔絲無根而  
生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴人後人清  
青韻後漢則曹昭東征賦維永初之有七分余隨子  
兮東征時孟春之吉日兮撰良辰而將行其始變也  
今人以行止之行音戶耕反行列之行音戶郎反  
不知行本音戶庚反庚音岡戶庚即戶郎也又觀史  
記六韜靈樞經淮南子天子鷗冠子陳思王夏桀贊  
黃庭經則五行之行亦音杭故太行山古名五行之  
山其無異音可知今吳人讀行為胡良反此字  
四收於十一唐十二庚四十二宕四十三映部中

脗

古音同上 史記龜策傳聖人剖其心壯士斬其脰  
箕子恐死被髮佯狂 今此字三收於十一唐十二  
庚四十三映部中

# 桁

古音同上 今此字兩收於十一唐十二庚部中

# 衡

古音同上 詩采芑二章薄言采芑于彼新田于此  
中鄉方叔率止其車三千旂旒央央約軈錯衡八鸞  
瑤瑤服其命服朱芾斯皇有瑤蔥珩 韓奕二章四  
牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介圭 入覲于王王  
錫韓侯淑旂綏章篚弟錯衡鈎膺漏錫 閔宮見上  
烈祖綏我眉壽黃耇無疆約軈錯衡八鸞鶴鶴以

假以享我受命溥將自天降康豐年穰穰來假來饗  
降福無疆顧予烝嘗湯祿之將長發七章實維阿  
衡實左右商王楚辭惜誓或偷合而苟進兮或隱  
居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡管子  
度地篇平度量正權衡虛牢獄實詹倉君修樂與神  
明相望揆度篇貴賤相當此謂國衡荀子賦篇  
見上陸賈新語道基篇潤之以風雨曝之以日光  
溫之以節氣降之以隕霜位之以衆星制之以斗衡  
苞之以六合羅之以紀綱改之以災變告之以禎祥  
動之以生殺悟之以文章賈誼新書容經篇朝廷  
之視端若平衡祭祀之視視如有將軍旅之視固植  
虎張喪紀之視下若垂網况乎明王執中履衡植  
史記龜策傳衛平乃援式而起仰天而視月之光觀  
斗所指定日處鄉規矩為輔副以權衡四維已定八  
卦相望太史公自序維契作商爰及成湯太甲居  
桐德盛阿衡急就篇柴桂林溫直衡軹軾軫軫

轅納衡 易林復之艮三驪負衡南取芝香秋蘭芬  
馥盈滿匣 匱利我少姜 咸之解堂桑折衡佐闔者  
傷暴臣反國良臣被殃 澁之震驄黑鬣東歸高  
鄉白虎推輪蒼龍把衡 漢揚雄羽獵賦因回軫還  
衡背阿房反未央 劇秦美新見上 越絕書計倪  
內經是故聖人能明其刑而處其鄉從其德而避其  
衡凡舉百事必順天地四時參以陰陽用之不審舉  
事有殃 春秋合誠圖見上 漢書爰盎傳臣聞千  
金之子坐不垂堂百金之子不騎衡 叙傳博陸堂  
堂受遺武皇擁毓孝昭未命導揚遭家不造立帝廢  
王權定社稷配忠阿衡懷祿耽寵漸化不詳陰妻之  
逆至子而止 傅毅車左銘虞氏作車取象機衡君  
子建左法天之陽 張衡東京賦見上 王逸九思  
天庭明兮雲霓藏三光朗兮鏡萬方斥蜥蜴兮進龜  
龍策謀從兮翼機衡 漢山陽太守祝睦碑辭懿我  
君國之光履忠順闡道常升紫微平機衡 祝睦後

不爭始入耕清韻	桁戶剛反 按衡字自莊子胠篋篇剖斗折衡而民	赤應隨叶靈皇 禮記雜記上甕甌管衡註衡當為	駢衡 隋書王劭傳河圖帝通紀曰形瑞出變矩衡	沈毅溫歛肅良 如彼竹栢負雪懷霜如彼駢駟配服	飛鳥之詩衡 陽給事誄之子之生立績宋皇皇奉猛	裝鑿武穆憲文 光振民隱修國章戒出豕之敗御惕	明宋顏延之 褚白馬賦天子乃輟駕迴慮息徒象神	晏白日垂光應 籙圖陟帝位繼天正玉衡化行象神	皓蒼晉傅玄 鼓吹曲大晉承運期德隆聖皇時清	司方義和按轡 南雀舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於	稽列宿覽四方 魏陳思王大暑賦炎帝掌節祝融	碑辭穆我君邦 之陽資五就闡道網陟泰微准樞衡
---------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------

衡



古音同上 楚辭九歌湘夫人荃壁兮紫壇  
兮成堂桂棟兮蘭橈辛夷楣兮葯房圓薜荔兮為帷  
擗蕙櫛兮既張白玉兮為瑱疏石蘭兮為芳芷算兮  
荷屋繚之兮杜蘅 宋玉風賦獵蕙艸雜秦蘅聚新  
夷被梯楊迴穴蘅陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上  
玉堂躋于羅帷經于洞房

# 珩

古音同上 詩采芑見上 漢張衡思立賦襲温恭  
之黻衣兮被禮義之繡裳辨貞亮以為鞶兮雜技藝  
以為珩昭綵藻與瑀琢兮橫聲遠而彌長  
以上字當與十陽十一唐通為一韻 趙宦光曰庚  
阮旨橫彭樽烹凡行等字竝以今吳下方音為正

平 符兵切 當作符盈

易坎九五坎不盈祗既平 詩常棣五章喪亂既平  
既安且寧雖有兄弟不如友生 伐木首章嬰其鳴  
矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友  
生神之聽之終和且平 節南山九章昊天不平我  
王不寧不懲其心覆怨其正 黍苗五章原隰既平  
泉流既清召伯有成王心則寧 皇矣二章作之屏  
之其藩其翳修之平之其灌其樹 江漢二章四方  
既平王國庶定時靡有爭王心載寧 常武六章四  
方既平徐方來庭 那湯孫奏假綏我思成靴鼓淵  
淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲於赫湯孫穆穆厥  
聲 烈祖既載清酤賚我思成亦有和羹既成既平  
酸假無言時靡有爭羹字不入韻 易咸彖傳天地  
感而萬物化生聖人感人心而天下和平 乾文言  
大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也  
時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也 禮記樂  
記見下 楚辭九辯見下 高唐賦見下 莊子人

問世篇而目將榮之而色將平之口將營之容將形  
之心且成之荀子見下淮南子本經訓天愛其  
精地愛其平人愛其情按平字讀入陽韻僅見於  
急就篇雲中定襄與朔方代郡上谷右北平是後漢  
人所續以下字皆讀如今音自經文及楚辭而外  
諸子書稍錄一二亦不備列

# 革

詩鹿鳴首章呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹  
笙按此章以鳴革笙為一韻簧將行為一韻商頌烈  
祖亦然自疆字以下別為一韻耳宋玉高唐賦於  
是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枝無聲弓弩不  
發罟罟不傾涉莽莽馳革革

驚舉卿切 當作舉盈

詩車攻七章蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈

鳴武兵切 當作彌盈

詩飽有苦葉二章有彌濟盈有鷺雉鳴 雞鳴首章  
雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲 鹿鳴伐  
木車攻竝見上 小宛四章題彼脊令載飛載鳴我  
日斯邁而月斯征 夙興夜寐無忝爾所生 卷阿九  
章鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽 有瞽  
嗶嗶厥聲肅雝和鳴先祖是聽我客戾止永觀厥成  
解 禮記月令百官靜事毋刑以定晏陰之所成鹿角  
分雨冥冥猴啾啾兮狝夜鳴 楚辭九歌山鬼雷填填  
蟬翼為重千鈞為輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張  
賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞 九辯燕翩  
翩其辭歸兮蟬寂漠而無聲鴈雖離而南逝兮鷓鴣雞

啁晰而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時疊  
疊而過中兮寢淹留而無成淮南子原道訓無形  
而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無  
色而五色成焉夫子同漢書禮樂志郊祀歌天  
地篇展詩應律瑁玉鳴角宮吐角激徵清鏡歌戰  
城南篇水深激激蒲葦冥冥泉駒戰鬪死駑馬徘徊  
鳴按詩中鳴字與聲盈生征等字為韻無讀迷郎  
反亦絕無與明字同用者魏武帝萬里行鎧甲生蟻  
蟲萬姓以死白骨露於野千里無雞鳴晉張華俠  
曲孟嘗東出闕濟身由雞鳴信陵西反魏秦人惕其  
疆乃是妄合耳

榮

永兵切 當作永平

禮記月令見上 楚辭遠遊嘉南州之炎德兮麗桂  
樹之冬榮山蕭條其無獸兮野寂寞其無人載營魄

而登霞兮掩浮雲而上征人字說見真韻 宋玉登  
徒子好色賦寤春風兮發解榮絮齋侯兮惠音聲贈  
我如此兮不如無生 晉語諺曰黍稷無成不能為  
榮 管子戒篇無翼而飛者聲也無根而固者情也  
無方而富者生也公亦固情謹聲以嚴尊生此謂道  
之榮 內業篇凡道無根無莖無葉無榮萬物以生  
萬物以成命之曰道 山權數篇惡惡乎來刑善善  
乎來榮 莊子見下 荀子賦篇血氣之精也志意  
之榮也百姓待之而後寧也天下待之而後平也  
素問四氣調神大論天地俱生萬物以榮夜卧早起  
廣步於庭被髮緩形以使志生 按詩無榮字而有  
紫瑩營三字 穆木葛藟紫之與成 為韻淇與充耳琇  
瑩著尚之以瓊瑩乎而與青星庭為韻黍苗召伯營  
之靈臺經之營之崧高召伯是營與成域為韻則榮  
字自當以形相附揚慎乃以土音讀為庸引越絕書  
淮南子二證不知二書出於漢人每多踏駁且淮南

瑩  
子中亦有不韻者不得舍可信之經文而引不必然  
之子書也

瑩

詩淇奧二章瞻彼淇奧菜竹青青有匪君子充耳琇  
瑩會弁如星 著二章俟我於庭乎而充耳以青乎  
而尚之以瓊瑩乎而 宋玉神女賦須臾之間美貌  
橫生燿兮如花温乎如瑩五色竝馳不可殫形詳而  
觀之奪人目精 列子周穆王篇六瑩九韶瑩即醜  
字

生

所庚切 當作所爭

詩常棣伐木竝見上 節南山六章不弔昊天亂靡  
有定式月斯生俾民不寧憂心如醒誰秉國成不自  
為政辛勞百姓小宛見上 茗之華二章茗之華  
其葉青青知我如此不如無生 文王三章王國克

神女賦見上 登徒子好色賦見上 小言賦無內	艸羅生秋蘭芷蕙江蘿載菁荃射干揭車苞并	生宋玉高唐賦上至觀側地蓋底平箕踵漫行芳	生招魂獻歲發春兮汨吾南征萊薊齊葉兮白芷	辨坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友	民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓楚辭九	衣昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶	閑居地載神氣神氣風震風流形庶物露生縮	清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧孔子	大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫	傳男女構精萬物化生禮記月令見上樂記小	天造草昧宜建侯而不寧咸象傳見上繫辭下	剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈	聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生易屯象傳屯	厥成文王蹶厥生卷阿見上殷武五章赫赫厥	生維周之禎濟濟多士文王以寧繇九章虞芮質
----------------------------	--------------------	---------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	--------------------	---------------------	----------------------	--------------------	--------------------	----------------------	---------------------	--------------------	---------------------



之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙滅景昧  
遺形超於太虛之域出於未兆之庭纖於毫末之微  
幾陋於真毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱  
為之歎悶神明不能察其情二子之言磊磊皆不小  
何如此之為精 晉語貞為不聽信為不誠國斯無  
刑喻居幸生不更厥貞大命其傾 越語逆節萌生  
天地未形而先為之征其事是以不成雜受其刑  
管子勢篇同 老子故有無相生難易相成長短相  
形高下相傾 孰能濁以止靜之徐清孰能安以久  
動之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈故其敝不新  
成 昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一  
以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天  
下貞 管子戒篇見上 內業篇冥冥乎不見其形  
淫淫乎與我俱生不見其形不聞其聲而序其成謂  
之道 國蓄篇夫以室廡籍謂之毀成以六蓄籍謂  
之止生以田畝籍謂之禁耕以正人籍謂之離情以

正戶籍謂之養贏 莊子人間世篇天下有道聖人  
成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉 天  
運篇四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經一清  
一濁陰陽調和流光其聲蟄蟲始作吾驚之以雷霆  
故若混逐叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而  
無聲動於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂  
之實或謂之榮行流散徙不主常聲 則陽篇安危  
相易禍福相生緩急相摩聚散以成 漁父篇庶物  
失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成 韓  
非子解老篇道譬諸若水溺者多飲之即死渴者適  
飲之則生譬之若劍戟愚人以行忿則禍生聖人以  
誅暴則福成故得之以死得之以生得之以敗得之  
以成 六韜守國篇春道生萬物榮真道長萬物成  
秋道斂萬物盈冬道藏萬物靜 淮南子原道訓見  
上 故音者宮立而五音形矣味者甘立而五味亨  
矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣

文子同 悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平察  
其所以不得其形而日以傷生 韻補史記律書建  
星者建諸生也釋名青生也象物生時色也賈誼新  
書先生者為先醒也 按星字從生得聲孟子浩生  
不害漢書儒林傳有皓星公趙充國傳有浩星賜三  
文互異總以音同而借之耳 說文青字亦從生得  
聲 古生字竝與成清寧為韻至漢傅毅舞賦在山  
峨峨在水湯湯與志遷化容不虛生馬融廣成頌珍  
林嘉樹建木叢生椿梧栝柏榘柳楓楊則入陽韻乃  
是妄合耳

# 笙

詩鹿鳴見上 儀禮疏笙猶生也

# 牲

詩雲漢首章靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我  
聽韻補周禮掌客牲三十有六又不受饗禮受牲  
禮鄭氏皆云牲當為腥聲之誤也釋文亦云依註當  
音星

# 甥

詩猗嗟二章猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射  
侯不出正兮展我甥兮左傳呂甥史記晉世家作

呂省

以上字當與十三耕十四清十五青通為一韻按

以上諸字及耕清青三韻古人無與陽唐同用者易  
詩之文固已哉然不紊又如爾雅釋天春為青陽夏  
為朱明秋為白藏冬為玄英春為發生夏為長嬴秋  
為收成冬為安寧尤可見二韻之不相入也西京以  
下則雜矣然若漢郊祀歌景星篇空桑琴瑟結信成  
四興遞代八風生殷殷鐘石羽籥鳴河龍供鯉醇犧

牲百末旨酒布蘭生春尊拓漿析朝醒微感心攸通  
修名周流常羊思所并穰穰復正直往寧馮壙切和  
疏寫平上天布施后土成穰穰豐年四時榮魏鼓吹  
曲初之平篇初之平義兵征神武奮金鼓鳴萬武德  
揚洪名漢室微社稷傾皇道失桓與靈閣宦熾羣雄  
爭邊韓起亂金城中國擾無紀經赫武皇起旗旌麾  
天下天下平濟九州九州寧荆武功武功成二篇用  
韻最多而無一雜又如李陵錄別詩用生鳴等凡一  
十字蔡邕王子喬碑辭用靈貞等凡一十六字胡根  
碑銘用靈瑩等凡一十四字蔡琰悲憤詩用精零等  
凡二十七字苦縣老子銘用清營等凡二十七字魏  
陳思王棄婦篇用青榮等凡一十七字亦無一雜具  
他用韻少者不能具述唐韓文公篤於好古而不  
知古音其所作此日足可惜一篇兼用陽唐庚耕清  
青六韻又翁及東冬鍾江最為不倫已詳辨之上聲  
四十五厚下

十三耕

萌莫耕切

古音莖 韓非子八姦篇一曰在同牀二曰在翁三  
曰父兄四曰養殃五曰民萌六曰流行七曰威強八  
曰四方 陸賈新語道基篇耳聽八極目觀四方忠  
進讒退直立邪公道行姦止不得兩張 本理柱  
漸消萌 漢揚雄幽州牧箴義兵涉漢偃我邊萌既  
定且康復 古虞唐盛不可不圖衰不可或忘隄潰蟻  
穴器漏箴 莖莖臣司幽敢告侍傷 詩推度災月三  
日成魄 八日成光蟾蜍體就穴昇時 萌 琴操文王  
作鳳凰之歌 翼翼翔翔彼鸞皇兮街書來游以命昌  
兮瞻天衆圖殷將止兮蒼蒼昊天始有萌兮神連精  
合謀於房兮 漢冀州從事張表碑文貢真紉偽過  
漸防萌后藏其勛俾守犂陽 漢書地理志葭萌音

芒 賈誼新書萌之為言旨也 白虎通芒之為言  
萌也 禮記月令曰孟春之月其神句芒又曰句者  
畢出萌者盡達萌即芒也 樂記草木茂區萌達管子  
五行篇州木區萌莊子天道篇萌區有狀萌區即區  
萌區萌即句芒也 古人讀句為拘

# 氓

古音同上 淮南子修務訓湯風興夜寐以致聰明  
輕賦薄斂以寬民氓布德施惠以振困窮弔死問疾  
以養孤孀百姓親附政令流行窮字不入韻 說文  
氓以民也聲

# 毗

古音同上 管子輕重乙篇天下有兵則積藏之粟  
足以備其糧 天下無兵則以賜貧毗 說文毗从田

凶聲 以上三字當改入唐韻

### 十四清

古與十三耕通為一韻

### 餉

徐盈切

古音唐 急就篇梨柿柰桃待露霜棗杏瓜棣餼餉  
餉 釋名餉洋也 煮米消爛洋然也 方言餉謂  
之餼 詩有瞽箏 簫編小竹管如今賣餉者所吹也  
音義 餉夕清反 又音唐 周禮小師註如今賣餼餉  
所吹者 李音唐 楚辭招魂 拒枚蜜餌有餼餼些王  
逸註 餼餼餉也 說文餉从食易聲 當改入唐韻

### 十五青



古與十三耕十四清通為一韻

苓

郎丁切

古音力珍反 詩簡兮四章山有榛隰有苓云誰之  
思西方美人彼美人兮西方之人兮 采苓首章采  
苓采苓首陽之顛人之為言苟亦無信舍旃舍旃苟  
亦無然人之為言胡得焉 按漢枚乘七發始以鱗  
苓與鵲纓鳴並同用

零

古音同上 詩定之方中三章靈雨既零命彼信人  
星言夙駕說于桑田匪直也人秉心塞淵騷北三千  
漢揚雄趙充國頌明靈惟宣戎有先零 按楚辭  
遠遊恐天時之代序兮曜靈畢而西征微霜降而下

淪兮悼芳州之先零則入青韻矣 今此字兩收於  
一先十五青部中

令

古音同上 詩東方未明二章倒之顯之自公令之  
盧令首章盧令其人美且仁 卓鄰首章有車  
鄰鄰有馬白鬪未見君子寺人之令 十月之交三  
章煜煜震電不寧不令 說文引詩盧令令作盧猗  
猗猗力珍反今本韻內亦有猗字 按詩令字皆力  
珍反當入真韻小宛四章顯彼脊令 句不入韻自史  
記龜策傳田者不疆因倉不盈商賈不疆不得其贏  
婦女不疆布帛不精官御不疆其勢不成大將不疆  
卒不使令侯王不疆沒世無名太玄經去次七去其  
德貞三死不令始入青韻 今此字三收於二仙十  
五青四十五勁部中 令之說為靈猶顯之說為丁  
也宋讀曲歌鹿轉方相頭丁倒欺人目丁倒顯倒也

今吳人猶有此語 以上三字當改入真韻 朱彞  
尊曰三字竝讀為連枝乘七發蔓州芳荅陳思王七  
命寧芳荅之巢龜李善註竝云荅古蓮字史記龜策  
傳龜千歲乃游蓮葉之上徐廣曰蓮一作領聲相近  
假借漢書地理志金城郡令居孟康曰令音連趙充  
國傳洗饗鄭氏曰零音憐然古人憐鄰本同一音  
廣韻憐字俗書作怜亦以音之同而借之也

鑄

古音竝同上 今此二字兩收於十七真十五青部  
中 以上二字當併入真韻

唐韻正卷五

三  
二  
一  
五